Año III — Núm. 980 EDIC... Número suelto: 5 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Martes 6 de Junio de 1916

Biblioteca Nacional Méjico 584 Capital

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

BIBLIOTECA NACIONAL BUENOS AIRES

Horrendo crimen alemán

Asesinato de Lord Kitchener y de todo el estado mayor inglés

Una pérdida irrepareble para la causa aliada

LA BARBARIE HACE DE NUEVO ESTREMECER AL MUNDO

Alemania y todos los alemanes deben ser colocados fuera de las leyes

De nuevo el horror de un pavoroso crimen ha estremecido de horror el corazón del mundo. La entraña negra del pueblo militarista ha realizado su preciosa gran hazaña, dando cima al crimen más repudiable que se registra en la historia militar de Europa. Alemania ha hundido, en medio del océano al general más talentoso de esta hora: lord Kitchener. Con él han desaparecido altos jefes y renombrados estátregas militares. Acaso en la catástrofe han perecido también personalidades políticas. El espanto del momento no permite detallar minuciosamene la magnitud de la hecatombe, pero sea ella cual fuere, sobre las armas asesinas del imperio bárbaro se ha pronunciar, terrible y condenatoria, la maldición de la tierra. No es un hecho de armas el que ha originado el desastre: la maldad teutona no puede disculparse con la ley de guerra, que autoriza la muerte, porque a simple deducción se evidencia que la traición ha hecho escolta a la nave en que se dirigía a Rusia la misión inglesa. El submarino que ha echado a pique la alta embajada británica, sabía que realizaba aniquilando esas vidas, un crimen horroroso.

Se pudo haber reducido a prisión a los viajeros; acaso barco y todo pudo ser presa del imperio nórdico, pero a tenerlos como rehenes, prefirieron verlos desaparecer ametrallados, para dejar sentado el precedente criminal que guía todos sus actos. La fiera insaciable ha logrado, pues, su víctima propicia. El corazn óinglés ha sido herido en su más caro afecto. Alma y cerebro, era en esta contienda el mariscal desaparecido, La mente genial de Lord Kitchener significaba para Alemania un peligro tan evidente como la acción constante de todos los ejércitos aliados. En é lreposaba la fidelidad de las Indias, que intentaron sublevar los fanáticos islamitas y los súbditos del Kaiser: en él descansaba la organización militar del imperio británico y la unidad de las fuerzas aliadas. Entre manos tenía el mariscal británico la gran ofensiva contra la fanática Turquía en el Cáucaso y la que arrollaría a Alemania en las líneas occidentales.

Ese viaje era acaso la consumación de algún plan estratégico. Pudo Alemania con legítimo derecho reducir a prisión a los ilustres militares, pagando así a las infinitas atenciones que mereciera de Inglaterra, pero el móustruo inconsciente, que se escuda en falsos argumentos de cultura y civilización, deseó mejor que sometidos, verlos muertos, y así lo hizo.

HUNDIMIENTO DEL HAMPSHIRE

Sin un brebe cable cablegrama llega la espantosa noticia, autorizada por el almirantazgo inglés: "El crucero Hampshire, que llevaba a su bordo al ministro de guerra Lord Kitchener, y a su estado mayor, se perdió frente a las islas Orcadas occidentales".

Posteriormente se ha sabido que el Hampshire ha sido hundido por un torpedo. El hecho salta a la vista. Los espías alemanes que Inglaterra, demasiado suave para resguardar su vida, ha permitido ampararse en Londres, han comunicado la partida de la misión militar y con fría calma se ha resuelto el crimen. En alta mar, en la noche y como haciendo un acto de deliberado, sancionada y aplaudido asesinato, el submarino ha echado a pique la nave inglesa.

LA FEROCIDAD GERMANA

Hundido el crucero, lo natural hubiera sido que el submarino acogiese a los náufragos. Pero la barbarie no realizaba ese acto salvaje, para dignificarse con un prócer humano. Los altos militares ingleses y todos los que los acompañaban, debían de perecer irremisiblemente a la ferocidad germana. ¡Ni uno solo se ha salvado de los que iban en el Hampshire! ¡Ni uno solo que detalle el crimen! El misterio ha sucedido a la tragedia y sobre las aguas en que fuera rey el genio militar desaparecido, por la hegemonía naval de su patria, la sombra eterna cerrará al dolor humano los pormenores del desastre!

DE LA HIDALGUIA INGLESA A LA MONSTRUOSIDAD TEUTONA

No espanaría al mundo la suerte de todo hombre ilustre si en la guerra como en la guerra, hubiera caído el militar caído en un hecho de armas. Se combate para morir o vencer, y ninguno mejor que Lord Kitchener su poder frente al peligro y afrontar las consecuencias. La muerte no espanta ni horroriza, el crimen sí. Montañas de cadáveres pueden haber hecho las armas germanas, y el espíritu de las gentes no ha sufrido la conmoción presente. Es que en la tragedia del momento, el fantasma rojo del asesinato premeditado se alza por encima del mar, del misterio y de las víctimas, y grita a todos los vientos la maldad, eterna, íntima e imperdonable que alienta en los corazones ger-

manos. Es un asalto a las vidas: un atentado inaudito a las leyes humanas y militares, un infamante borrón en la historia de suyo entenebrecida del imperio nefasto. Matar por matar, triun de tigres, pasión de fieras; eso, la victoria ruin del momento.

QUE ALEMANIA SEA EXECRADA

Como por virtud del bien común, como un breviario de todos los días debe de ser, de hoy en adelante, la execración perenne al pueblo bárbaro.

Desde el lejano mar que cubre los cadáveres venerados, hasta la frontera austral que limita nuestra patria, el odio a la raza maldecida debe mover todos los labios, unir todas las manos y exaltar todos los corazones. Sobre el dolor de la tierra ha volcado otra vez la furia horrenda del germano turpido en el rojo chorro de la sangre noble, luz de las artes, fe de las creencias y juez de las armas, que todo se una en este momento solemne y jure ante el recuerdo de las víctimas el odio a los asesinos.

Alemania debe ser execrada: Alemania debe ser destruída: Alemania, como la feroz Cartago debe de sufrir el implacable castigo que sus crímenes reclaman.



LORD KIRTCHENER MARISCAL DEL EJERCITO INGLES, EX-VIRREY DE L EGIPTO, GRAN ESTRATEGA, PUNDONOROSO SOLDADO Y CABALLERO, QUE HA SIDO VILMEN TE ASESINADO POR LOS ALEMANES
(Apunte de Rejas)

Ultimo momento

Nuevo gran truiunfo ruso

Los ejercitos del Zar toman 20,000 prisioneros

Panico en Alemania

Hindenburg toma el mando de las fuerzas austriacas

dylqub shrdlu cmfw yshrd etaorhrdlm

A último momento trasmite el cable una sensacional noticia. los ejércitos imperiales de Rusia han copado todo un cuerpo de ejército austriaco, veine mil ttdescos han caído en poder del comando ruso el pánico se apodera de las fuerzas de Francisco José que huyn a la vista de los bravo soldados moscovitas. En Alemania el asombro no es menos importante: por orden expresa del Kaiser el mariscalHinderburg se ha puesto al frente del diezmado ejército austriaco. Las armas rusas posiguen su triunfal avance. En Rumanía se agita la idea d la intervención. No bien los rusos lleguen a los Cárpatos los rumanos invadirán por Transilvania.

Carnet parlamentario

DIPUTADOS

Ayer no hubo sesión en la cámara de diputados por falta de número. Ya empezamos!—dirán algunos y nosotros también lo decimos; más bie dicho nosotros ya dijimos en un principio que el éxodo de los señores diputados en las primeras sesions preparatorias se debía a que casi la mayoría tenía que aprobar su diploma, pero que, concedida esta divina providencia, los señores diputados exclamarían el ¡si te he visto no me acuerdo!

Esto de no haber sesión por falta de quórum—ya no se dice número; esto resulta ordinario; lo mejor es emplear una frasesita latina—es una costumbre inveterada que hasta la aceptan muchos como una sutil cortesía, cortesía que, sea dicho sin ambajes, corta el presupuesto sin hacer nada por su añadidura...

Veremos si lo de la "falta de quorum" sigue siendo el disculpame faltar de los señores diputaddos.

LA INTERPELACION POR LAS SEMILLAS

El ministro de agricultura, doctor Calderón (no confundirlo con el de la Barca...) tenía que contestar ayer a la interpelación que le —hiciera el señor Dickmann sobre la distribución de semillas a los colonos de Entre Ríos y otras poblaciones; pero como no hubo sesión el ministro contestará dicho asunto en la ... reune sesión próxima.

Mientras tanto, el interpelante manifiesta que a medida que pasa el tiempo recibe más datos concretos que afirman y comprueban su tesis respecto a la interpelación que ha hecho.

Por su parte, el ministro no parece arredrarse ante tal problema (siguiendo quizá el proceder del poder ejecutivo en pleno, que por nada se arredra, tampoco, como cabe a los valientes...)

En Entre Ríos

Regeneracion a base de oficialismo

Las elecciones generales de Entre-Ríos bejo el gobierno radical han venido á demostrar una vez mas la moral jesuítica que caracteriza al radicalismo.

Parece ser que "la santa causa", como asimismo la "bondad" del régimen radical no son suficiestes para convencer y catequizar á la mayoria del pueblo para que vote libremente por los candidatos del "cedo"

Se ha hecho necesario y esto para perder todavía en muchas localidades la eleccion, que el gobierno radical, como el "antiguo régimen", se sirviera de comisarios y vigilantes para con su "suave" proceder cosvencieran á los profanos de que la justicia, aunque sea teoría está de parte del radicalismo, por lo mismo que, si querían salir con la masa encefálica tal cual la tenían de nacimiento, tenían que votar por los candidatos del oficialismo "regenerador", el cual da libertad absoluta á los cuidadanos.

El capital alemán en la Argentina

EFECTOS DE LA LISTA NEGRA

"La Nación" defiende el comercio teutón

SOFISMA Y MISTIFICACION

NORTE AMERICA Y LA ARGENTINA

Con Delfino en el Banco, dejamos de ser neutrales

La diferencia que media del "Lusitania" al "Pampa"

La librería alemana de Carlos Becker

COSTAGUTA, DONDERO Y OTROS

Sabíamos que se cernía en el ambiente una conspiración periodística alemana, pero no creímos que adelantándose a su pronunciamiento la tesitura "epatante" de "La Nación" se saliese de su molde histórico y diese alas al asunto. En medido editorial defienre "La Nación" el comercio alemán, dejando entrever la vaga suposición de un convenio serio. Pero si el sofisma es arma útil en campos de papel y tinta, resulta a la postre espada de doble filo queh iere al heridor cuando hay quiencontr aatacr con razones incontrovertibles. Punto porp unto destruiremos, pues ,el argumento baladí que ha servido a "La Nación" para "servir" a sus amigos germanos.

El perjuicio a nuestro comercio

Afirma "La Nación" que la persecusión al capitalismo alemán daña nuestro comercio, y no es así. No está aun nuestra industria ni nuestra banca en manos germanas. Existe una proporción importantísima en favor del capital aliado, mayor al germano en cantidades y en empresas. Sumado esto al fondo genuinamente argentino, la superioridad es tan grande que al menos lego le astaría para convencerse de que sin el dinero alembán; sin la actividar alemana (que es mala y bien temible), nuestras industrias y nuestras finanzas, no sólo andarían como hoy, sino que mejorarían en todos sus márgenes, por el desplazamiento de ese factor intermedio que usufructúa en nuestro país para beneficio exclusivo del suyo. Sobra el dinero aliado y argentino, y no hay comparación entre el capital invertido en nuestro país por Inglaterra, al que han colocaro, siempre sobre seguro, los súbditos del kaiser.

Virtud de la lista negra

La lista negra no hace más que señalar a la colonia aliada sus enemigos comunes. Una breve consideración nos bastaría para convencernos de que Inglaterra está en razón y en derecho al indicar sus enemigos. Arguye "La Nación", en defensa de los alemanes, que la lista negra perjudica hondamente al comercio argentino.

Prueba esto que nuestra poblacion acata esa lista y en asombrosa mayoría es enemiga de Alemania. No monopolizando todavía (y demos gracias a los cielos) el dinero alemán ni nuestra industria, ni nuestra producción, se omprende que si sufre el país con el aislamiento de ellos, es porque la complacencia oficial, en ugar de separarlos de la nacionalidad, los funde en ella y carga naturalmente con su parte de perjuicio

La cupa, pues, no es del gobierno inglés, sino del argentino mismo, que vincula sus negocios con germanos reconocidos.

Pruebas al efecto

El señor Antonio Delfino es un caso terminante. Puesto en sospecha y obervación por el gobierno italiano exonerado de su puesto de representante de las casas navieras italianas, rechazado por el capital aliado (recuérdese la negativa memorable de los que no quisieron recibir a carga de un barco porque venía consignado a él), sin ambiente ni actitutdes para nada, y sin embargo a costa de todo esto y del daño que causa al establecimiento, el gobierno argentino lo consiente en la dirección de su primer establecimiento bancario, poniendo en difícil interpretación su voceada "neutralidad".

Norte América y nosotros

La razón que pretende esgrimir como arma concluyente "LaNación" es una cosa completamente pueril.

"Es sabido que en la lista negra no figura hasta ahora una sola firma de los Estados Unidos, aun cuando el comercio alemán tenga en la república del norte una importancia y una infuencia icomparablemente mayores de las que pueden tener entre nosotros. Mintras el comercio norteamericano merece una consideración tan excepcional por parte del gobierno británico, el nuestro cae bajo el rigor de los edictos sucesivos y aun sufre consecuencias más gravosas por la desmedida extensión que se da a las interdicciones establecidas."

Ni remotamente podemos suponernos en la misma situación que Norte América. En aquel país la fuente actual del aprovisionamiento militar e industrial de los países aliados. Norte América, ya sea por espíritu comercial, ya por simpatía de raza con Inglaterra, hizo a un lado su neutralidad y dió armas a los soldados ingleses, trigo a Francia, médicos a Serbia, su simpatía y su óbolo a Bélgica y todo lo que produjo su energía a la causa aliada. No le importó un ápice el gesto alemán y si aquí "daña" la lista negra, allí hizo horrores la campaña de submarinos germanos. Norte América dió hasta sus ingnieros pra que Rusia se proveyera por una nueva vía, de los recursos bélicos que le enviara el Japón. El comercio noreamericano está ligado a la suerte que correan las armas aliadas. Por estas simpatías ha pagado ya oro en vidas amads. Por esta alianza han sido asesinados jueces y magistrados, destruídos puentes, voladas fábricas y echados abajo monumentos de arte. Norte América paga en sangre su contribución a la causa aliada. Fceron sus sabios y universitarios los que extendieron por el mundo la protesta de Vandervell sobre los crímenes y mutilaciones de Bélgica. "Los afaires, son es affaires"; aplicado a Norte América es una verdad a merias, cuando no, una verdad germana.

Hay, por otra parte, una diferencia enorme que el gobierno de Wilson ha debido vencer a costa de una entereza no común, por cierto. La existencia re esos 10 millones de germanos y tedescos que en aquella república eran un peligro de todos los momentos.

La diferencia, entonces, es algo más que notable de un país al otro. "La Nación no ha podiro contribuir de peor manera a la salvación del conspirador capitalísimo alemán.

Del "Lusitania" al "Pampa"

Es este otro dato que en la precipitación del sueltista de "La Nación" se le ha pasado por alto. El crimen de los viajeros sorteamericanos que viajaban en el "Lusitania", contrasta con la actitud de nuestro gobierno, poniendo a disposición del capitalismo alemán un barco de guerra re nuestra armada, transformado en buque de carga, para que los alemanes Bunge y Borns transporten sus cereales a aquel país.

Nadie debía de tener más odio a Norte América que los germanos; Bungo y Born y todos los suyos vendiendo a aquella república nuestros productos, a base todavía, de una posible complicación internacional, demuestran que no se les importa mucho lo que "La Nación" arguye

"La Nación" ante el gobierno inglés y la colonia aliada

Con estos hechos y tales alegatos se coloca en situación airara frente al gobierno inglés y a la colonia aliada. Es llegdo el momento de pensar seriamente en el suceso. No se defiende al país, porque nada más eficaz para comprobar si la lista negra es una cosa repudida en nuestro medio, que el efecto que produce.

Si paraliza el comercio alemán, es que nuestro pueblo está con Inglaterra y no con Alemania. "La Nación" entonces está contri ea país y en favor del imporio de Guillermo II. Nace de aquí la inquietante conjetura de saber "con quien se trata" y de preguntarse ambién si la lista negra no tendrá que llegar hasta a señalar ciertas empresas editoriales

David Costaguta

Lo mismo que Delfino el del banco, Costaguta y Bombarde, de Rosario, el germanizante Costaguta ha sido puesto bajo la censura aliada. Este señor ha estado en trato constante con los alemanes de esta plazá. Hora es, pues, de aplicarle el mismo procedimieno que a los otros. Tiene varias representaciones en su escritorio comercial de Suipacha 68 y la casa fundamental, en Talcahuano 610

Carlos Balzar

Librero alemán, que ha conspirado constantemente en favor de Alemania. Tiene un gran establecimiento, en el que se festejó días pasados la pretendida victoria de los buques germanos.

La librería de este señor está ubicada en Cangallo al 417. Ningún aliado debe, pues, de comprar libros allí.

Aniquilar industrialmente a Alemania es redimir al mundo de la invasión que soporta a costa de su progreso y sus riquezas.

Dodero M. C.

Germanizante rabioso.

Ha traficado con el imperio por medio de sus represetnantes. Tiene su asiento industrial en calle Independencia núm. 2312.

Para mañana

Dejamos paramañana la clasificación y el comentario de los alemanes y simpatizantes germanófilos de la última lista.

Entre ellos irán también los dueños germanos de la "..." y de la "Selz", como asimismo la casa teutona Bracht y compañía.

La cruzada contra los imperios centrales

BELGICA Y ALEMANIA

El pasaje del discurso del señor de Bethmann-Hollweg, concerniente a su país, provocó etnre todos los belgas una verdadera explosión de indignación.

Fuera de una nueva tentativa para enredar los Wallones y Flamencos haciendo a estos últimos pérfidas promesas, se encuentra ,en efecto, una nueva invitación, no al gobierno belga ,el cual tomó posición con toda franqueza, sino a los de los belgas, que podrían cansarse de la guerra y de los que sospechan ser capaces de aceptar soluciones obscuras, las cuales, poniendoles por el presente fuera de la lucha, los haría entrar más tarde en la órbita germánica. "Les aseguramos, dijo el canciller, garantías reales, de manera que Bélgica no sea más un estado vasallo de Inglaterra y Francia y no esté organizado militar y económicamente como un baluarte contra Alemania."

Debe conocerse que los belgas, si los hay, que se résignarán aceptar la solución alemana que entrevemos en la frase del canciller, no sean sino una ínfima minoría.

Es precisamente porque quiere que su país no sea en el porvenir vasallo de nadie que consietnen valientemente ,desde el punto de vista económico y militar, ser el baluarte de Europa civilizada contra el pueblo de presa que meditó imponer al mundo su brutal dominación.

—

Primeramente, el pueblo belga, el cual no estaba preparado para la guerra, que no había jamás pensado en la guerra, luchó sin pensar en lo sucesivo: debía ante todo defender el territorio.

Después del saqueo de Lovaina, de la caída de Amberes, después de tanttas carnicerías y destruciones que ha sido vítcima el país, un sentimiento violento y confuso arrastró todo: la sed de vnganza. Pero la venganza no s un ideal nacional. Fué necesario la larga y ruda estafgnación en ls trincheras del Iser para que el pequeño ejército, el cual forma verdaderamente lo más joven y escogido de la nación, puesto que el nzcleo más sólido stá formado por gentes que han atravesado las líneas enemigas para venir a enrolarse, pudo reflexionar el fin lejano que perseguía. Y poco a poco esta idea tomó cuerpo, no se podía admitir que tantos sufrimintos y esfuerzos fuesen vanos, ni que al día siguiente de la victoria, en la cual todos cuentan firmemente, se encontrara la pequeña Bélgica dividida, reducida, condenada a perpetua tutela y por lo mismo muy humilde de corazón; se dieron cuenta que esta Bélgica, la de antes de la guerra, fué amputada, reducida, privada de sus límites naturales e históricos por los tratados de 1815 y 1839, los cuales quisieron hacer una barrera de Alemania contra Francia y que habían abierto todos sus caminos a las invasiones del este. Trabajos recientes, los de los señores Ombiaux y Pedro Nothomb, enter otros, han mostrado cómo las extorsiones de Prusia había npoco a poco despojado los antiguos Países Bajos que la actual Bélgica hereda de toda una serie d territorios que extendían sus fronteras hasta la proximidad del Rín y dándoles las cretas del Eifel, les aseguraba una frontera defendible. Esta frotnera, el ejército belga desea firmemente encontrarla nuevamente.

Bélgica y Alsacia Lorena forman el nudo del problema europeo. Mientras que Francia no tiene asegurada su frontera del este, mintras que Bélgica quede a la merced de una invasión alemana, la paz de Europa quedará amenazada.

Se trata de imponer una barrera infranqueable al eteron invasor. Sobre este punto, todos los aliados están de acuerdo. Si Bélgica se reconociera de ayudar a guardarla, aceptaría fatalmente vivir en dependencia de los que llenarán para ella este oficio. Nada más peligroso para un pueblo que abdicación semejante. Lo mismo, estos belgas que veían primeramente con terror toda specie de engrandecimiento territorial, que no pedían sino el regreso a la situación que tenían antes de la guerra y que creían en la necesidad de mantener esta neutralidad que no hizo sino addrmecer la nación en una falsa seguridad tan perjudicial a Europa como a ella misma, han terminado por reconocrlo. Se conforman con los cargos de una ambición necesaria que otros acetpan con viril alegría.

No hay ,en estas aspiraciones del ejército belga, las cuales son repartidas, se sabe de fuente segura, por la inmensa mayoría de la población del país ocupado, en imperialismo ,ni espíritu de conquista, ni ambición desmesurada pero sencillamente la voluntad de tomar seguridades y dar al país la consistencia necesaria.

¿Cuál debería ser la nueva frontera del país? ¿Qué régimen especial convendría dar a territorios que tendrán el carácter de una barrera militar y económica? Es imposible discutir públicamente estas cuestiones, por lo presente pero el sentiminto público muy grave y pensativo es hoy día que el principio de una extensión territorial, cuyo mínimo es la zona de estos cantones valones que fueron dados injustamente a Prusia en 1815 debe ser aceptada cualesquiera que fuesen las dificultades que comporte.

El imperio de Alemania, el que fué el agresor habla de tomar medidas.

Es una broma. Es a nosotros a quien corresponde tomarlas. Cueste lo que fuera, siguiendo en la vía de sacrificios necesarios el admirable ejemplo que da Francia desde hace dos años.

L. Dumón-Wilden.

(De "La Acción',).

Camilo Eugenio Jacquet

Si en las filas militares durante las guerras, abundan los nobles ejemplos de abnegación, de valor y sacrificio, éstos también se dan entre los civiles en forma no menos plausible.

Tal es el caso de un modesto comerciante francés, que motivó la siguiente orden del día suscripta por el ilustre general Joffre:

Orden Nro. 2277 D. (Extracto). —Gran cuartel general de los ejércitos del Este. — Estado Mayor. — Oficina del personal. — El general comandante en jefe cita en lo orden del ejército a:

Jacquet (Camilo Eugenio), comerciante en Lille, condenado a la pena capital por los alemanes y ejecutado en la ciudadela de Lille el 22 de septiembre de 1915, por haber: mantenido, ocultado, dado ayuda y asistencia a militares franreses e ingleses y haber facilitado su evasión: murió como un héroe, con las manos libres, sin venda, gritando:

¡Viva Francia! ¡Viva la República!

En el gran cuartel general, 15 de enero de 1916. — El general comandante en jefe, J. Joffre.

Ese heroico ciudadano era un modesto corredor de vinos, de 39 años, casado y con cinco hijos. Activo, honrado e inteligente, sus maneras afables y su inclinación pronunciada a prestar servicios a los demás, lo hicieron apreciar y querer por los que tenían trato con él.

Ocupada Lille por los alemanes desde el principio de la guerra, se convierte en un protector asiduo de los pobres que a él acuden y su espíritu de abnegación patriótica lo impele a proteger a los que, como militares, están expuestos a la persecución de los bárbaros opresores de la ciudad. Lo que en ese sentido hace, secundado por su familia, es digno de admiración sin límites. Mantiene ocultos, hasta que puede ponerlos en salvo, a jefes, oficiales y soldados, y él es quien les procura, ayudado por los que están al corriente de sus actos, refugio, alimentos y ropas. Puede comprenderse lo que, bajo una administración y una policía que tienen como norma primordial el salvajismo y la ferocidad, tal conducta significaba y los peligros a que el heroico sego percibían de la presencia en Lille puesto. Porque los alemanes, que algo percibían de la presencia en Lille de franceses militares a quienes querían tomar, multiplicaban la vigilancia, las amenazas y las promesas de dinero a quienes hicieran delaciones. El gobernador von Henrich olvidaba que si la delación es mirada por los alemanes con tanto favor como la Cruz de Hierro, entre franceses es difícil y raro encontrar quien tenga tal mentalidad.

Como Jacquet hay otros ciudadanos que se desviven por amparar a los perseguidos. Ellos son Jorge Maertens y Ernesto Deconynck, que fueron luego con él fusilados.

Maertens, corredor de pasamanería, saca partido de su profesión para circular por todos lados y llevar los auxilios a los refugiados.

Deconynck, subteniente de la territorial, hábilmente disfrazado, es el que sirve de enlace enlas relaciones de sus hermanos de armas ocultos y el que traza los planes para las evasiones. Es la realización de éstas, presta una ayuda importante y eficaz un muchacho belga contrabandista.

El 11 de marzo de 1915, tres aviones ingleses vuelan sobre Lille y lanzan proyectiles sobre una instalación de telégrafo sin hilos. Dos escapan ilesos del bombardeo que los alemanes dirigen contra ellos; pero el tercero, alcanzado por los tiros, tiene que aterrizar en los suburbios de Lille.

Cuando acuden los boches, encuentran al avión envuelto en llamas, pero sin su piloto. El gobernador está furioso; no puede tolerar que así se burlen de él, sobre todo por tratarse de un aviador inglés.

Este era el teniente Mapplebeck, que había sido ocultado por los vecinos del lugar donde aterrizó y había sido después recogido por el señor Jacquet y su familia, permaneciendo unos quince días en esas condiciones. El 28 de marzo, el teniente inglés escapaba de Lille en compañía del contrabandista belga.

Al despedirse de la familia Jacquet, el aviador británico le dijo sonriendo:

—Debo a ustedes una visita de cortesía en retribución de sus servicios. No tardaremos en volvernos a ver.

Como buen inglés, cumplió su promesa. El 22 de abril un avión con los colores británicos bien en evidencia, volaba sobre la plaza de la República en Lille y dejaba caer tres banderolas con esta inscripción:

"22 de abril de 1915. — Al señor comandante de las fuerzas alemanas de Lille:

El teniente Mapplebeck presenta sus homenajes al comandante de las fuerzas alemanas de Lille y expresa su pesar por no haber podido entablar relación con él durante su grata permanencia en su vecindad. (Fdo.) Teniente Mapplebeck."

Durante todo un mes, el mismo avión, al que era fácil reconocer, voló sobre Lille todas as tardes a las 5 y todas las mañanas a las 4, dejando siempre caer banderolas con idéntica inscripción. Daba tres vueltas sobre la plaza de la República y se iba.

Infortunadamente, ese valiente aviador Mapplebeck pereció, en un accidente de ensayo de aeroplano, el 24 de agosto, en Inglaterra.

A principios de julio, Jacquet fué definitivamente arrestado, después de varias detenciones anteriores. Se le llevó primero a Amberes a la cárcell celular, y allí permaneció un mes. El 9 de agosto volvió a Lille, siendo encerrado en la ciudadela donde se encontró con sus compañeros de infortunio, Maertens, Deconynck y el joven contrabandista belga, Sylver Verhulst.

Los cuatro comparecen ante la corte marcial el 17 de septiembre, y ya supondrán los que esto lean que los cuatro fueron condenados a muerte, especialmente por la ayuda que dispensaron al aviador inglés. Se les ejecutó el 22 en la ciudadela.

El abogado y militar alemán Meyer que los defendió ante el tribunal militar, lo que hizo en términos elocuentes y elevados, escribió a la viuda del señor Jacquet, después de la ejecución, la siguiente carta:

"Lille, 22 de septiembre de 1915.

Señora:

Lamento mucho que no fuera posible implorar la gracia del emperador, porque el gobernador decidió que la ejecución no podía ser diferida.

Ante esa decisión del gobernador, formalmente inapelable, todo estaba para vuestro marido y sus compañeros.

Presencié la ejecución. Puede que os consuele, y a vuestros hijos también de algún modo, el que os comunique que los cuatro condenados murieron como héroes, sobre todo vuestro marido. Cayó y murió con el grito: "¡Viva la República!", fortificado por la convicción sincera de que era un mártir de su patriotismo.

Todos los presentes, oficiales y soldados, eran unánimes en la admiración por el coraje de los cuatro condenados.

El cuerpo de vuestro marido ha sido puesto en un féretro y enterrado provisoriamente en la ciudadela.

Pasado algún tiempo, se os autorizará para enterrarlol donde lo deseeis.

Autorizad, señora, la expresión de mi sincera condolencia. — Meyer, Dr. en derecho, abogado oberteniente."

Ese doctor Meyer se condujo en su intervención como un caballero. En compensación, el gobernador y los demás alemanes que actuaron en el proceso, se condujeron como buenos buenos prusianos: el primero, negándose a interceder por la gracia ante el Kaiser y a recibir a la esposa y a la hija mayor de Jacquet,ycaisot-y a la hija mayor de Jacquet, y casi todos los demás, prodigando la grosería y la dureza con los mártires desde el día del proceso hasta el de la ejecución.

Y hubo un detalle bien boche: de los fosos donde fueron fusilados en la ciudadela, los verdugos transportaron los cadáveres de los cuatro valientes en un carro de basura. La viliana guaranguería es la salsa con que los teutones realzan la mayor parte de sus actos. ¡Así será la fama con que la opinión del mundo civilizado los gratificará después de esta guerra!

(De "Por la Civilización").

La ofensiva rusa en Galitzia

Gran derrota de los austriacos

15.000 prisioneros en poder de los rusos

Ataques alemanes rechazados en Verdun

Los desesperados esfuerzos teutonicos

Ecos del combaté naval. – El Hindenburg y el Lutzow hundidos. – Persecución y hundimiento del Seydlitz. – Grave situación en Alemania. – Los italianos contienen á los austriacos. - La lucha en el Caucaso.

GRAN DERROTA DE LOS AUSTRIACOS

PETROGRADO, junio 6. — Recién comienzan a llegar noticias del frente de la Galitzia sobre la ofensiva emprendida por nuestras tropas y que se conocían ya aquí porque los austriacos se apresuraron a declararla.

Oficialmente se anuncia que en la lucha librada entre el Pripet y la frontera rumana desde el sábado hasta ayer, se habían tomado 15.000 prisioneros y que el número de bajas de los austriacos es muy grande, calculándose que en los primeros días de la lucha, solamente en ese punto han perdido los tudescos efectivos que representan un cuerpo de ejército.

Además, el botín tomado por los rusos consistente en armas, municiones y ametralladoras, es muy grande.

La artillería rusa está haciendo prodigios por su precisión, que destruye las obras fortificadas de los austriacos, facilitando la acción de la bayoneta de la infantería moscovita, que se ha presentado en forma admirable.

El combate continúa desarrollándose en forma muy favorable a los rusos.

El ataque se ha emprendido en toda la línea desde el Pruth, torciendo hacia l Styr, hasta cerca de Kolki.

Los austriacos se retiran fuertemente presionados en dirección a Okno.

Al noroeste de Tarnopol arrollamos al enemigo, ocupando sus primeras líneas de defensa y quebrantando sus contraataque, haciéndoles bajas enormes.

En la región de Novo Alexiniew, Dubno, Sanow y Olyka presionamos fuertemente al enemigo,, obligándolo a retroceder.

En Luck se ha luchado encarnizadamente, pero con apreciables ventajas.

Nuestra artillería dispersó una concentración enemiga al noroeste de Kreve.

Al nordeste de Pilkaru los rusos rechazaron una tentativa de ofensiva del enemigo.

EL HINDENBURG Y EL LUTZOW

LONDRES, junio 6. — De diversos puntos llegan noticias sobre el hundimiento de las poderosas naves alemanas Hindenburg y el Lutzow sobre cuyo hecho el almirantazgo germánico no se ha atrevida a desmentir.

Las declaraciones de la mayoría de los marinos británicos que tomaron parte en la acción, aseguran desde el principio que el primero de los barcos nombrados había sido hundido.

HUNDIMIENTO DEL SEYDLITZ

COPENHAGUE, junio 6. — Se reciben informaciones de fuente muy segura, de que el crucero de guerra alemán Seydlitz, fué avistado el jueves, al siguiente día de la batalla, navegando dificultosamente debido a graves averías en la popa, a 38 millas al oeste de la isla Fanoe, perseguido muy de cerca por radiocruceros ingleses, los que se cree le dieron caza y los hundieron, pues las familias de los tripulantes de aquella nave, que viven en Schleswig, han sido informados de que aquéllos han perecido.

ECOS DEL COMBATE

LONDRES, 6. — Todos los diarios abundan en detalles sobre el combate y traen narraciones de oficiales y marineros que tomaron parte en él.

Es ya cosa indiscutible la derrota de los alemanes y sobre todo que sus pérdidas han sido mucho mayores.

Ahora aparecen como nuevas unidades hundidas el Hindenburg, el Lutzow y el Seydlitz, que los alemanes no habían confesado.

Por su parte el almirantazgo británico desmiente un comunicado oficial alemán, quienes aseguraban que un submarino teutón había echado a pique un destroyer inglés en la desembocadura del río Humber.

Esto queda desmentido formalmente por las autoridades de Inglaterra, diciendo que también es falso lo que oficialmente ha comunicado el enemigo, que el Euryalus había sido incendiado en el combate. Este no tomó parte en él.

Estas falsedades alemanas dejan entrever fácilmente la ansiedad por exagerar las pérdidas británicas, para justificar las suyas.

Algunos diarios han querido criticar la acción de los marinos británicos pero un comunicado del almirantazgo ha puesto fin a esa hostilidad.

Se comenta la heroica acción del Warspite, que trató de proteger al Warrior detallándose ese episodio.

El Lyon y el Tigr ambién realizaron hazañas admirables y se cree que los alemanes no sufrieron una parte aun peor debido a que el Lyon, que era la nave almirante de los británicos, no pudo transmitir órdenes durante más de dos horas, debido a que las antenas del telégrafo sin hilos habían sido destrozadas por una granada.

Los barcos ingleses que eran en número infinitamente menor a los alemanes, no sólo tuvieron que batir esa flota, sino que tenían que atender a los numerosos aviones germanos que cooperaban con los navíos.

Portsmouth se encuentra enlutado, pero las madres y esposas de los caídos de la localidad, dan muestras de una ejemplar resignación y un estoicismo admirable.

EL DESTROYER ACOSTA

LONDRES, 6. — El destroyer inglés Acosta, que los alemanes han dado como hundido, entró en un puerto británico, remolcado por otro destroyer que se daba como desaparecido.

El Acosta estuvo en lo más recio del combae, recibiendo un grueso proyectil en las máquinas que le imposibilitaron la maniobra.

Cuando se retiraba, vió llegar la escuadra del almirante Jellicoe, y como sus primeros navíos hundieron dos grandes unidades alemanas de la escuadra germánica, que huía a toda velocidad.

ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS

PARIS, 6. — Los alemanes, empleando chorros de líquido inflamado atacaron durante la noche el fuerte de Vaux, pero fueron rechazados con numerosas pérdidas. Ese punto es el objetivo de todos sus esfuerzos.

En las pendientes del bosque de Turnin, quebrantamos todos los ataques alemanes, bastante desesperados por cierto, y utilizando sus chorros de fuego.

Por la tarde y la noche han continuado los ataques de los teutones entre Daunloug y Vaux, pero han sufrido sangrientos fracasos.

Al Oeste de Carspach, en los Vosgos, los alemanes atacaron por sorpresa, logrando penetrar en tres puntos de nuestras trincheras; pero un rápido contraataque los desalojó completamente, dejando muchos muertos y algunos prisioneros.

OPERACIONES DE ARTILLERIA Y AEREAS

PARIS, 6.—En Avocourt la ratillería se muestra activa.

Muy violento es el cañoneo que se sostiene en la región entre el fuerte de Vaux y Daunlop, donde la situación no se ha modificado a pesar de los sacrificfiios que hacen los teutones.



Los músicos brancardceros







EJECUTANDO LA MARSELLESA EN EL FRENTE, ESTOS MUSICOS FUERON ACRIBILLADOS POR LAS EXPLOSIONES DE LOS OBUSES

Los músicos, que en tiempo de guerra son "brancardiers", arriesgan su vida como sus camaradas. Estas fotografías nos os muestran en el frente. — La guardia de los prisioneros de un "hoyau". — Los instrument os de música del .... de infantería, que terminan de ejecutar la Marsellesa, acribillados por los obuses. — Los niños, orgullosos de llevar el bombo deshecho de ese regimiento, que vuelve del combate.

Variaciones singulares

EL DOCTOR BERMEJO SALVARA AL PAIS

SEGUN "LA NACION"

En la historia del diario fundado por el general Mitre se puede encontrar variaciones de todo orden: sinfónicas, edilicias, políticas, literarias. Un día fué Verdi contra Wagner. Era el primero el único dios de la armonía, en tanto que el segundo parecía como el destructor de todo cuanto tiene de divino el ruido universal. A vuelta de poco tiempo, Wagner fué llevado al olimpo: jamás tronará mejor ningún Orfeo...

El buen colega, si que también distinguido, en materia edilicia, quizo competir con el doctor Paz, de "La Prensa", y todo aquello que el "monstruo" propiciase (hablamos de los tiempos emilistas), era ferozmente contro vertido. Pero, como es natural, triunfaba alguien, que no era "La Nación", y, entonces "La Nación" entendía que... debía virar en redondo.

En aficiones literarias y en predilecciones la tuvo todas, según el Mitre fuese padre, hijo, nieto o colateral. "Nemo" es casi famoso, y entre las inclinaciones de este y las del "procer" ya se sabe cuánto media, como de Dumas y a Verlaine... No. ¡Más aún!

Ahora, políticamente, "La Nación" ha tenido "modos de ver" siempre nuevos. Casi, por todo lo que va dicho, creyera en un sistema, sistema con carácter de perfección. Hecho un aforismo diríamos: el estilo es variar. Así, por extensión estableceríamos que las convicciones no tiene porque ser de arraigo. Como todo lo perecedero deben desaparecer para transformarse, es decir, ser lo que no fueron.

¿Cuantas transformaciones políticas ha padecido "La Nación"? Es larga la historia. En honor de la verdad debemos dejar una constancia: la dis tinguida colega ha permanecido fiel en su odio recalcitrante, el que le guarda acérrimo a Juan Bautista Alberdi. Es de lamentarse, pero es de loarse esta perseverancia en el desquerer a muerte.

No ocurre lo mismo en su actitud frente a los radicales. Para ellos ha tenido las más varias variaciones. Los ha detestado, los ha acariciado, los ha respetado... De todo hizo con ellos. Apenas hace un mes, para "La Nación", la prseidencia les pertenecía de hecho y de derecho, porque así lo "disponía" la voluntad del electorado de la república. Y todo lo qeu se "tramase" en sentido contrario sería contubernio, promiscuaciones horrorosas. Porque ni los demócratas, ni los conservadores, ni los ocialistas, ni... podrían decir que poseen el máximun de opinión, al revés de lo que ocurria con los radicales...

Bien. Ahora resulta que, según los rumorse que circulan, el doctor Bermejo, presidente de la corte suprema de justicia, pero también afiliado al "partido" de la Unión Cívica, será el candidato del "contubernio" — hoy se llama fusión de fuerzas afines, o cosa parecida — de los demócratas-conservadores. ¡Ah, pues! Y el doctor Bermejo, aunque es de sentirse que no sea el doctor Udaondo, salvaría al país... Es, indudablemente, el único que nos defendería de los radicales, peligro siniestro que nos amenaza...

Este es el colega, estos son sus juicios, esta es su firmeza enodada.

VEAMOS EL CANDIDATO

Frente al nombre del doctor Bermejo, cualquier juicio equívoco sería irreverencia condenable. Algo ha de valer para merecer la consideración agena, el ejercicio de una eminente magistratura, en cuya virtud el doctor Bermejo es una concreción de la justicia. Dotado de un espíritu íntegro; alejado desde hace muchos años por sistema, de todos los círculos políticos, sin dejar de asistir por eso, en calidad de espectador al flujo y reflujo de las situaciones más diversas; prudente, reflexivo y ecuánime, no es la primera vez que se le busca, para instarle a aceptar la candidatura presidencial. Es invariablemente una candidatura de transación la suya. No provoca comentarios enconados, pero tampoco entusiastas. La diatriba no asoma a flor de labios, pero no aparece por ahí quien pronuncie cálidas apologías. Ha sido diputado nacional, cuando, egresado de la universidad, terció en lides políticas; después fué, catedrático erudito y concienzudo, por fin, consagrado a la judicatura, ocupa el sitial más elevado. Es en consecuencia la candidatura del señor Bermejo, inobjetable en sí misma. Se trata de saber si es óptima, si es excelente.

"Crítica" reputa que el actual momento político, no admite una candidatura de transación. O todo o nada. Se procura desalojar de sus posiciones ilegalmente conquistadas a un enemigo de la república, y la concentración no debe usar contemplaciones. Sería grave imprevisión, usar de medios días, habiendos días enteros...

El candidato que se busque no ha de ser un candidato de opinión por el haber de experiencia en el manejo de la cosa pública, y la capacidad para gobernar al país que se le reconozca. Entendemos que las oluciones tibias antes que mejorar, perjudican los intereses de los partidos que han pactado. En este sentido, aparte otras consideraciones, se impone buscar ese candidato.

Una cobardía

El silencio del doctor Plaza es una cobardía manifiesta. El doctor Plaza es extenso y corporal—diría Fenelón—en consecuencia susceptible de equivocarse. Ningún presidente argentino, en una circunstancia semejante, hubiera omitido pronunciarse. Por sobre el respeto que merece una ley, se ciernen los intereses del estado, comprometidos en un pleito cuya dilucidación reclama su concurso, también las prescindencias deben tener su límite, sobre todo cuando su observancia implica premeditad y avizsa complicidad. Dés de una de las bancas del congreso nacional, la voz de un representante del pueblo, ha exigido en términos perentorios al doctor Plaza que hable. Si tiene oídos para oir, oiga el excelentísimo señor presidente y abandone esa actitud que implica cobardía.

OYHANARTE

Las opiniones entre sí no se excluyen; y todas significan lo mismo para la curiosidad ajena. Juan Pérez, no es la primera vez que repite sin saberlo máximas de Labrugére o pensamientos de Pascal. También Juan Pérez discurriría con la sutileza de Tertetes o con la gracia deliciosa de Critón. Dotados los hombres de un instrumento maravilloso para pensar, sólo difieren en la manera como emplean ese instrumento. Cuando decimos de una persona, que "piensa con los pies", no atribuímos a las extremidades inferiores semejante facultad;—lo cual sería infantil—sino que significamos la manera impropia cómo esa persona maneja aquel instrumento De aquí que haya filósofos pedestres, por ejemplo. Un espíritu de ese linaje forma parte de nuestra redacción Se llama Oyhanarte.

El joven Oyhanarte es un producto genuino de CRITICA. Para despistar desempeña las funciones de "repórter de pista", o sea "attaché" rudimentario a la crónica turfista. Tiene un defecto: la cara atomatada; y una peculiaridad: es tartamudo. Nació del ayuntamiento de un "clicré" con una rotativa. Tiene aspecto caótico, todo en él es espeso, y cuando se ríe parece un irresponsable. En CRITICA se le estimula,—con ciertas precauciones pero se le estimula. Como nos interesan sus opiniones acerca de la situación política por que atraviesa el país, decidimos hoy entrevistarlo. Juzga a los partidos y a los hombres con criterio equino. Así habla de la "largada de, de la Torre" que "ahí tienen entra porra". Desconfía del señor Hipólito Irigoyen, que carece de "entrenamiento", y resultará a la postre un presidente detestable; mientras asegura que a los candidatos que estén muy "beicteados" los van a echar al bombo. En cambio si dejan que alguno "tome resuello" en los últimos 200 metros, se la pela. Para él no es el momento de hacer "cátedra".

Si una opinión vale otra opinión, preferimos las del joven Oyhanarte a las que consigna un editorial de "La Prensa". Son más gráficas, y más concretas y más sensatas. Además, muy bien servirían para informar otro editorial de nuestro colega.

LA HORA QUE PASA

Vivimos en medio de extraordinaria actividad política Los últimos acontecimientos han determinado inmediata y violenta reacción en el ambiente, a tal punto que nadie, hoy por hoy, se desentiende del problema presidencial.

Formúlanse comentarios varios y abundantes las conjeturas más inverosímiles cobran insospechada repercusión, al par que se descartan versiones auténticas, y todas las informaciones resultan al cabo exiguas frente a la inusitada avidez de la opinión pública. Sin la menor duda es ésta una hora de expansión democrática que reconforta ánimos escépticos. Cualquier modesto fígaro insinúa con elocuente desenfado, a cada uno de sus parroquianos, la actitud juiciosa y patriótica que en su concepto debería asumir el doctor Plaza. Pasantes de escribanía aseguran que metidos a ministros, sabrían mejor que el señor Ortiz cumplir con las obligaciones consiguientes. Y aún hay farmacéuticos y comisionistas, que conocen al señor Hipólito Irigoyen más íntimamente de lo que él se piensa. Todo esto es sencillamente hermoso, bien que no salga siempre intacto el sentido común. Hermoso e interesante en verdad.

El librero que juzgaba imprudentes las disputas sobre política, que originaban las opioiones del abate Jerome Coignard, se vería forzado a cerrar su tienda. En la actualidad, discutir la solucón del problema presidencial, obedece a una necesidad fisiológica. Ha sido siempre un entretenimiento saludable pero ningún abuso se comete impunemente. Suerte que semejant situación anormal tiene su término perfectamente definido. En la mañana del 13 de junio quedará cerrado el debate; aunque es evidente que seis días sobran para surtir de sucesos pintorescos la crónica policial.

UNA EDICION DE CIRCUNSTANCIAS

Anuncia un diario radical—que podría resultar muy bien nuestro colega —la publicación por su cuenta de la conferencia del doctor Becú, sobre la cuestión presidencial. Esta actitud comedida se explica, porque el doctor Becú ha opinado que la presidencia corresponde al señor Hipólito Irigoyen; en cuya virtud el radicalismo reputa incontrovertible su argumentación y decisivas las conclusiones. Es probable que el doctor Becú haya sustentado esa doctrina, afanoso por hacerse persona grata al radicalismo, gentileza a la cual corresponden los interesados cumplidamente concediendo los honores de la publicación a una conferencia que no era ni peor ni mejor, entre todas las que se han pronunciado sobre idéntico tópico.

Hay que confesar, pues, que estamos en presencia de un juego ingenuo y regocijante. El doctor Becú espíritu agradecido al partido radical; y el partido radical confundido ante la extremada consecuencia del doctor Becú. Como en el caso de aquel oficial de artillería que tenía su relojero favorito, a quien sorprendió un día, aguardando que sonara el cañonazo que disparaba todas las tardes en la fortaleza el referido oficial, con el objeto de ajustar su reloj; ignoramos a ciencia cierta quién está en posesión de la hora. El partido se rige por la doctrina constitucional del doctor Becú, pero es que el doctor Becú ha procurado ajustarse en un todo a las opiniones del partido. Este es el conflicto que determina la anunciada publicación de circunstancias.

Las ruinas del país

BAJO Y SOBRE TIERRA

Cuando se habla de ruinas del país no siempre se suele ser bien comprendidos.

Los comerciantes se hallan ingenuamente convencidos que en tratándose de ruinas solamente puede haberlos en el comercio; otro tanto les ocurre a los piadosos sacerdotes defensores del sacrosanto culto: para ellos los únicas ruinas lamentables y existentes por la insidia de Satanás, son las almas en ruina de algupnos desgraciados que se separan del sendero divino. En la misma creencia se consumen los que, no teiendo en cuenta las pasiones, abandonan al arbitrio de una ley ineficaz las acciones de los hombres: para estos la ruina consiste en que se desobedezca la ley, no dándose cuenta que muchas veces la ley genera la ruina de la persona.

En fin, que cada santo tiene su adorador. No es extraño, pues, que el señor Carlos Amegrino hermano del ilustre sabio del mismo apellido, y tambien reconocido paleontólogo, propusiera un proyecto para qeu se hiciera un estudio científico de las ruinas del país, de donde se seleccionarían los que, como sucede en los paises de larga é interesante historia, pudieron ser consideradas, apeciadas y hasta visitadas como bellezas históricas de mérito.

Naturalmente, estas ruinas á que se refiere el proyecto del señor Ameghino, se efieren en su mayoría á edificiosy monumentos de toda clase antiguos y memoables que por hallarse derruidos estan cubiertos de escombros, ó como quien dice, bajo tierra, asunto que interesa especialmente á un paleontólogo.

Mas héte aquí que un diario del Neuquen, con criterio seguramente ex clusivista, como el de un sacerdote ó comerciante, cree que las verdaderas uinas podrían encontrarse en el Neuquen mismo, ó lo menos empezar por allí á estudiarlas.

Demás está decir que con este motivo señala en primer término á los establecimientos nacionales del territorio como verdaderas ruinas, si no bellas, por lo menos costosas. El caserón de crreos— dice— a pesar de ser un armatoste en peligo de derrumbarse, produce pingues alquileres á su dueño. El edificio del colegio nacional —añade— verdadero esqueleto apolillado y en inminente peligro de matar á todos cuantos se hallen en su interior, cuesta á la sacion la modestísima suma de 80.000 pesos y como si nada....

Se ve pues, que las ruinas del país son admirables, las de sobre tierra por lo menos, para las cualés el señor Amegrino tendrá una mirada desdeñable, pero no así para los que cobran el alquiler, como los del Neuquen...

ELECCIONES ENTRERRIANAS

La moral radical

Las elecciones de Entre Ríos son otra prueba más de la intemperancia del radicalismo en el gobierno.

Desde el primer momento, el gobernador radical Laurencena, se negó en absoluto a atender los pedidos y reclamaciones de las distintas fracciones poliitcas opositoras, echando así, por tierra toda la moral ultra del radicalismo.

No era pues una novedad el que si el gobernador no atendió a los opositores, menos serían atendidos los por los empleados subalternos, especialmente los comisarios y vigilantes, que parecen haber sido, como en Santa Fe, un perfecto y docil instrumento electoral.

Y he aquí que el radicalismo, hace veinte años, según sus conspícuos panegirigadores, que viene luchando contra este régimen que, dicho sea de paso, es el mismo que el ha manifestado, con mayores agravantes, en las provincias donde ha triunfado.

Es una sabrosa escuela de moralidad política del radicaljsmo, que sabrán aprovechar los historiadores.

Palabras de "La Acción Francesa"

La campaña de "Crítica"

CONCEPTOS QUE NOS HONRAN

Porque es para nosotros honros, y porque en casos como este la modestia deja de ser una virtud practicable, transcribimos las cariñosas palabras con que "La Acción Francesa" comenta la ya conocida actitud de CRITICA.

En verdad que nuestra pequeña obra en la diaria beligerancia contra los alemanes, no merece, — si no es por su sinceridad y por el gran entusiasmo con que fué llevada, — todos los elogios con que la han honrado eminentes colegas del mundo entero. (Aunque merece el silencio con que también la han honrado algunos colegas argentinos).

Vaya, pues, nuestro agradecimiento a "La Acción Francesa". Y nuestro propósito renovado cada día, de vivir este momento histórico al unísono del gran corazón de Francia.

Dice así "La Acción Francesa", en su último número:

"CRITICA y su nobilísima campaña contra los imperios centrales.

Combatiendo el comercio enemigo.

"Entre los diarios sincera y cariñosamente afectos a la causa de los aliados y, en modo particular, a Francia, hay algunos que se han hecho acreedores a nuestro reconocimiento eterno y cuya obra incansable, no sólo ha sido aquilatada según sus sentimientos por nuestros compatriotas en la Argentina, sino que ha tenido larga y profunda repercución en París.

"Entendemos hablar de la batalladora CRITICA, de la espiritual CRITICA, uno de los diarios de la tarde de mayor difusión en el país.

"Desde que empezó el actual conflicto provocado por Alemania, CRITICA, inspirada por un joven y distinguido director, el publicista Natalio Botaña, atacó, lanza en ristre, a Alemaonia y Ausria y no las dejó descansar un solo momento.

"Reuniendo a su alrededor a un grupo ardiente, valeroso, intrépido, decidido de irreductibles francófilos y distinguidos artífices del lápiz, con la impetuosidad de bien templadas plumas y el crugiente latigazo de la caricatura, puso de manifiesto todos los planes siniestros de nuestros enemigos, e ilustró con una elevada propaganda lo fines altruistas que defiende nuestra querida República, y como ella y los aliados, fueran arrastrados a la pérfida contienda, porque respetaban el principio de la nacionalidad de los pueblos, la ley sacrosanta del derecho de los débiles, y, encima de todo, rendirán culto a la justicia y al no considerar "chiffons" los tratados y sin valor las firmas puestas en ellas bajo la egida de una bandera."

"No más tarde de ayer CRITICA anunciaba que 500.000 ejemplares de tarjetas ilustradas, circulaban en toda Francia reproduciendo los dibujos despiadados contra los vándalos, que aquélla upblicara en su magnífico álbum de propaganda pro-Lutecia.

En Inglaterra, cada día, importantes diarios y semanarios rendían a CRITICA el hermoso tributo pagado por la prensa de nuestra patria.

"Y, como corolario, en sus últimos números, el valiente colega transcribía los editoriales que nuestros eminentes cofrades "Le Rappel" y "Le XIXe Siécle" dedicaran a CRITICA en el mes pasado, señalando a la gratitud de Francia por su campaña contra las casas alemanas de ésta, su colaboración para hacer más eficaz los propósitos de la lista negra inglesa, y la forma con que castigaba a los cómplices comerciales e industriales de nuestros enemigos en la Argentina.

"El solo hecho de que la actitud de CRITICA le ha valido recios ataques y bajas calumnias sobre los móviles de su campaña de parte de los dos cuotidianos al servicio del ministro teutón aquí acreditado, el solo hecho de que el "Ieutsche la Plata Zeitung" y "La Unión" lo han fogueado con las armas rastreras del insulto torpe y contraproducente, la enaltecen ante nuestros ojos y nos hacen apreciar en todo su valor el concurso inapreciable que empuja a CRITICA a la lucha.

Y le debemos esta pública prueba de gratitud, porque es propio de nuestro carácter manifestar los sentimientos que son su valor.

"Bella característica, solidarizándonos en la campaña común, estimamos sobre manera las palabras que dirige a "La Acción Francesa", al empezar la publicación en sus folletines de un hermoso artículo del "Doctor Trinitus" sobre la gran alma de Francia en la hora épica de la prueba: "M. Painlevé, nuestros hombres y sus ripncipios ante la guerra."

"El estudio fué publicado en un solo número de nuestra hoja y su reproducción nos honra y demuestra la sinceridad con que CRITICA nos acompaña."



El dolor de muelas

Desaparece inmediatamente CON EL

"DENKALMO"

El infalible remedio para el DOLOR DE MUELAS sin destruir el diente, sin atacar el esmalte, sin inflamar las encías y sin manchar la dentadura.

"DENKALMO"

es una invención moderna, en forma sólida, que, colocado en las caries del diente dolorido, lo alivia inmediatamente.

No contiene creosota.

No contiene cocaína.

La goma DENKALMO, colocada en las caries, queda firme en su sitio. No se derrite. —No se derrama. De venta en todas las farmacias, a

1 $

Pidan DENKALMO, no acepten substituciones. Si no lo encuentra en la farmacia donde usted se surte, escriba a

RAUL BIANCHERI y Cía.
Lavalle 341—Buenos Aires.

Per. 1. y d.

Domando fieras. -- El que impone condición

Ha adquirido proporción cossiderable la talla moral del vice santeafecino. Acaso la excesiva talla física ha contribuido á esta exaltación de la propia persona: aaso la pequeñez de Belindo y el enfatuado empaque de don Hipólito han dado origen á esa superación d efacultades por parte de un ciudadano vascuense que nunca pensó ser mas que un vendedor pacífico de quinielas en Rosario. Elevado á la categoria de vice de Santa Fe el señor Elizalde se ha levantado en armas con la concurrencia de 4 electores que le son adictos.

Ata con ello: a su situación al ungido ciudadano por voluntad de los muertos en épocas casi ristóricas y liga á su destino al candidato en posibilidad que preparan los elementos ingenuos del partido conservador. El señor Bermejo tiene que contar con Elizalde, la opiniós pública con Elizalde y don Hipólito y Belindo Luna con Elizalde también para escalar el solio de nuestros mayores. La garra curva del águila romana parece que reposa en la simplicidad pastoril del vice santafecino. Aquí lo tenemos ahora, en Buenos Aires, soberbio en su situacion excepcional, paseando por las calles tras su silueta eminente, las figurillas decorativas de los prohombres radicales.

Es un episodio pintoresco de nuestra vida política

El contraste que presenta la situación creada por la disidencia de Elizalde es digno de grandes comentarios.

Por un lado desvirtúa el 'legítimo triunfo radical", ya que niega su concurso a una fórmula nacida de una conspiración partidista y empollada entre sudarios y boletas falsas, y del otro presenta el tristísimo especáculo de un remaador de electores proponiendo el triunfo al mejor postor.

Es de creer que todo esto originará la intervención inmediata a la provincia de Santa Fe, cosa que debió de haberse prorucido al poco tiempo del nacimiento de Juan Machain: Delfín de uquel principado en que "todo se perdió" menos Menchaca. Con Elizalde en Buenos Aires desvirtuando la pureza comicial de su propio partiro, llega la hora de las graves revisiones, Los poderes nacionales están por encima de Sr. Lehman y de sus caprichos espirituales, y en razón a estas razones hay que salvar al país de esa incongruencia cívica.

Si Lheman ha de ser motivo constante de trastorno, que se le intervenga como gobernador, y si Elizalde ha de imponer condiciones en el presene momento, que las imponga a sus ex correligionarios; no se las imponga y terminemos de una vez con la alegoría actual: los caudillos arrastrados por el vice, cosa que hace exclamar a las gentes sentimentales: "Sed compasivos con los candidatos".



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

COLON

Esta noche subirá a escena en función de abono, para el turno impar, la ópera en cuatro actos del maestro Verdi, con el siguiente reparto:

Aída, señora Raisa; Amneris, señorita Casazza; Il Re, señor Dentale; Radamés, G. Crimi; Ramfis, G. Mansueto; Amonastro, G. Rimini; Un menssaggiero, señor Domenichetti; Funzionari, schiavi, sacerdoti, sacerdotesse, ministri, soldati, popolo egizio prigionieri.

Banda en el escenario dirigida por el maestro Malvagni, Bailes arreglados por el maestro Cammarano.

Acto 1o., Danza sacra; acto 2a., Danza dei moretti. Y gran baile por todo el cuerpo de baile y la solista señorita Virginia Zucchi.

Mañana, en fución extraordinaria, y a precios populares, se dará la aplaubattaglia di Legnano" con la señora Aída ópera del mismo compositor "La Raisa y los señores Crimi y Rimini.

La temporada de la Opera

Disolución de la compañía

Llega a nuestro conocimiento que en la reunión celebrada ayer por el empresario y artistas de la compañía que actúa en el teatro de la calle Corrientes, se resolvió dar por terminada la temporada que se venía realizando en vista de las dificultades surgidas últimamente a las que no ha sido posible encontrar solución favorable, no obstante las gestiones realizadas los días pasados en ese sentido. S

El público no ha respondido, quizás como correspondía a los fines de arte que se había propuesto realizar la empresa, bajo el patrocinio de la biblioteca del consejo nacional de mujeres, estrenando algunas obras de autores argentinos, lo que constituía una de las novedades del año lírico y había llegado a despertar gran interés en los círculos artísticos del país, pues se aseguraba que de esta temporada saldrían consagrados los nombres de algunos jóvenes compositores nacionales.

Pero no es esta la única razón del poco éxito obtenido, si bien es cierto qued esde las primeras funciones se notó la escasez de concurrencia. Parece que al formar la compañía, la empresa se puso en el mejor de los casos, dando por seguro un abono, cubierto casi totalmente y contando con llenos continuos, única forma en que las enradas sobrepasarían a las salidas, muy crecidas, por cierto, dadas las condiciones en que han venido contratados varios cantantes.

La empresa se equivocó por lo visto. Ni el abono se cubrió, ni se producían los llenos esperados, no obstante el empeño de la empresa, en cuidar la presentación de las obras y en ofrecer aquellas que se consideran como las favoritas del público.

En tales condiciones era imposible seguir adelante, y mucho menos pensar en los estrenos anunciados. Y así en conocimiento de los artistas, la situación en que se encontraba a fin de que se llegara a un convenio que solucionara en la mejor forma posible el porvenir de la temporada, pero casi todos optaron por la disolución de la compañía, pensándose enseguida en actuar con los mismos elementos en otro teatro, que sería el Politeama, donde quizás pudiera realizarse la presenación de las óperas argentinas.

Tal es el estado del conflicto planteado en el teatro de la Opera, y aun no se ha resuelto nada definitivo sobre la actiud que asumirán algunos de los elementos de más peso que figuraban en la compañía.

Estrenos de anoche

"EL NIDO DEL PRINCIPAL"

La compañía de Juárez estrenó anoche en tercera sesión el sainete lírico en un acto y cuatro cuadros de Enrique Paradas y Joaquín Jiménez, y de los maestros Cayo Vela y Enrique Brú. Esta obra fué estrenada en el Apolo de Madrid, alcanzando el mayor éxito de la temporada, motivo por el cual el público que llenaba la sala de la Comedia tenía grandes esperanzas.

Magdalena es una simpática plancradora que tiene amores con un chulo, un haragán de oficio, cínico de nacimiento, que consigue hacerla madre. Ella va tomando repugnancia al hombre que ya no la quiere y que solo trata de dominarla.

Don Jesús es un solterón que vino de chico a Madrid y que consiguió ser dueño de un almacén. Viejo ya, cansado de vivir solo, siente necesidad de una compañera, necesidad que se acrecienta cuando conoce a Magdalena, a quien sin embargo no se atreve hablar.

Cuando don Jesús hace el "sacrificio" de declararse por primera vez, Magdalena lo toma a broma, pero luego viendo que él no se y ya que no quiere a su amante, resuelve corresponder a don Jesús.

Magdalena confiesa que está por ser madre, cosa que perdona don Jesús. Cuando se realiza la fiesta celebrando el compromiso, aparece el chulo queriendo transar con la muchacha. Esta no quiere saber más nada con él, pero don Jesús le dá un dinero para que se venga a América y quedar ellos completamente tranquilos.

He ahí la obra narrada a la ligera, pero que, como se verá, no ofrece ninguna novedad el asunto. El público aplaudió, pero no con el entusiasmo que se esperaba, dado los antecedentes con que se anunciaba el estreno.

La música es muy superior al libreto, tiene algunos números muy estimables como ser lass coplas de lo Magdalena y un paso doble. En general se trata de una música agradable, fácil al oído, y muy alegre, por lo tanto.

El libreto también tiene momentos muy felices en escenas de gran acierto y en diálogos muy bien llevados. El cuadro segundo es el más interesante de los cuatro.

La interpretación, en general, ha sido excelente, mereciendo mención especial las actrices Membrives y Julián, que estuvieron muy sobrios, Juárez que fué el héroe y León y Reforzo.

"El nido del principal" ha de sostenerse. sin embargo, muchas noches en el cartel de la Comedia.

Nuestro concurso lírico

Apertura del primer sobre. — Los resultados hasta ayer a las 4 p. m.

Como lo prometimos a nuestros lectores, publicams a continuación el resultado de nuestro concurso lírico hasta ayer a las 4 p. m.

El resultado de la apertura del primer sobre, fué el siguiente:

CONCURSO LIRICO DE "CRITICA"

Junio 1.o de 1916

Soprano: Rosa Raisa.
Soprano ligera: María Barrientos.
Contralto: Conchita Supervía.
Barítono: Titta Ruffo.
Tenor: Giovanni Maunelli.
Bajo: Marcel Jaunet.
Firma: Amalia Trevisán.
Domicilio: Mármol núm. 952, departamento 2.

RESULTADC

Sopranos:	
Rosa Raisa.	84
Rosa Raisa	84
Adelina Agostinelli	16
Vallini Pardo	73
María Llácer	9
Hina Spani	0
Celeste Cattánec	0
Ada Veriano	0
Sopranos ligera:	
María Barrientos	123
Mercedes Capsir	0
Rosario D'Ory	107
Contraltos:	
Conchita Supervia	31
Jacquelina Royer	92
Elvira Casazza	13
mma BarEsanti	0
Inés Canazzi	12
Giuseppina Bertazzoli	82
Elena Lucci	0
Nerina Franceschi	0
Tenores:	
Giovanni Martinelli	32
Eduardo di Giovanni	62
León Laffitte	4
Giulio Crimi	60
Pedro Navia	4
Pedro Ballo Marin	8
José Carpi	4
Pedro Corallo	0
José Palet	56
Manuel Santhury	0
José Doglio	0
Barítonos:	
Titta Ruffo	143
Armiando Cabbré	18
Giaccomo Rimini	1
Angelo Scandiani	0
César Fornichi	0
Giuseppe Segura Tallien	64
Pascuale Morro	3
Enrique Franceschi	1
Bajos:	
Marcel Jounet	44
Claudio Mansueto	97
Korman Nicoletti	57
Giuseppe Quinzi Tapergui	30
Ernesto Arcelli	1
Carlos A. Carrera	1

TEATRO BUENOS AIRES
COMPAÑIA ANGELINA PAGANO
HOY - Martes 6 de Junio de 1916 - HOY
Y DIOS DISPONE
"El Rosal de las Ruinas"
DE BELISARIO ROLDAN
N.o 1568 perm.

La nota teatral de hoy

EL CAMINO DEL MAYO



CASTILLITO — ¿Que les parece el camino que encontré para salvarn os:
PEPET — Que la compañía les va a mandar a este otro.

MARCONI

Para en breve se anuncia en este teatro el debut de la compañía "Cittá di Napoli" de Carlo Nunziata, que tantos éxitos obtuviera en temporadas anteriores. Publicamos a continuación el elenco de la misma así como también las obras que tiene para estrenar en el transcurso de la temporada, completamente nuevas para Buenos Aires.

Elenco: actrices: Matilde Bonnito Franco, Concetta Di Nápili, Gemma Gallo, Viola Minino, Luisella Malbrana, Erasmina Negri, Carlota Belfiore, Wanda Castellano, Margarita Lusse, Lucila Mancini. Actores: Carlo Nunziata, Rafael Franco, Giuseppe Colelli, Alberto Nunziata, Vincenzo Caiafa, Alfredo Minino, Giuseppe Castellano, Gennaro Trengi, rnesto De FEalco, Tommaso Maiorana, Pascuale Negri, Alberto Lusso, Salvatore Mancini y Américo Franco.

Entre estos artistas figuran elementos que se presentarán por primera vez ante nuestro público, como ser: las señoras Minino y Gemma Gallo y el actor Vicente Caiafa.

Entre las novedades que nos dará a conocer Nunziata figuran las obras siguientes, que han obtenido en Italia un lisongero éxito:

Assunta Spina, L'Amante di Lucía, Core di madre, Il cappellando di Garibaldi, Pregiudizi uncidi, Destino y Anema napolitana.

Trae además Nunziata un cuadro de varietés interesante, del cual se destacan las señoras Gallo y Minino y el señor Caiafa. Duetistas y canzonetista, respectivamente.

TEATRO SAN MARTIN
Empresa: Rey y C.ia
El Jueves 8 de Junio de 1916
DEBUT DE FATIMA MIRIS
Reina del transformismo
Precios populares
Platea $ 2.00

COLISEO

Estreno de la opereta "La signorina del cinematógrafo

Anoche tuvo lugar e lensayo general de la opereta del maestro Lombardo que se estrena esta noche en el Coliseo. Como su hermana "La duquesa del bal tabarín" tuvo en Italia un grandioso éxito y ha sido representada muchas noches seguidas en los primeros teatros de la península. La versión que se dió a conocer hace tiempo en el Politeama por una compañía barata, carecía de originalidad y el público del Coliseo tendrá esta noche la oportunidad de ver el espectáculo en su verdadera edición.

La interpretación de la opereta estará a cargo de Stefi Csillag, Nelly Gary, Walter Grant, Enrique Valle y Luis Consalvo. La film intercelada en la obra ha sido tomada en el Tigre y en Palermo.

POR EL VICTORIA

Contina eúl éito de "Maruxa", la hermosa obra de Vives, cuyas bellezas musicales son cada día más apreciadas, aplaudiéndose con fervor las inspiraciones del gran maestro.

Verdad es que la obra está perfectísimamente ensayada y que Sagi-Barba y sus artistas la interpretan con verdadero cariño, distinguiéndose el citado barítono, Luisa elVa, la Boronat, del Rosal y Alted.

Hoy dicha obra cumple su novena representación y seguramente ha de cumplir muchas más, dado el entusiasmo con que el público viene oyéndola.

BUENOS AIRES

. 53a. representaciones suma hoy "El rosal de las ruinas", que con la comedia de Pagano "Dios dispone", constituye el cartel para esta noche.

Siguen los ensayos de "La provincianita" de Schaeffer Gallo, que figura en primer lugar en el turno de estrenos.

ISADORA DUNCAN

Como lo anunciamos ayer, ha salido de Nueva York, rumbo al Plata, la famosa bailarina clásica, Isadora Duncan, que actuará en el Coliseo una vez terminada la temporada de opereta. La innovadora del arte de la danza viene precedida de una fama nunca igualada por las bailarinas que ran venido a Buenos Aires. Sobre su arte han escrito páginas de grande valor os más autorizados hombres de letras de Francia e Inglaterra. La escuela de danzas clásicas suyas, han sido visitadas y frecuentadas por la áor de la aristocracia europea. Nuestro público sabrá apreciar el esfuerzo de la empresa del Coliseo que ha abierto un abono especial a diez funciones selectas a precios abordables. La orquesta que acompañará la celebrada bailarina será de 60 profesores y será dirigida por el conocido maestro Dumesnil que llegará con Mrs. Duncan.

"FRINE"

Un lector nos pregunta en atenta carta cuándo se estrenará en el Victoria la opereta de Mariño y Mediarilla "Friné".

Hemos telefoneado a la empresa y nos contesta que dicro estreno será el primero que se efectúe una vez terminadas las representaciones de "Maruxa", cuyo éxito colosal asegura una larga permanencia en el cartel.

"Friné" (entre paréntesis), es una de las obras a que Sagi-Barba dedica más singular predilección y ésta como cuantas anuncia las tiene perfectamente ensayadas y en disposición de estrenarse en el momento oportuno.

FATIMA MIRIS

El jueves próximo hará su aparición en el teatro San Martín Fátima Miris, que vien ea actuar nuevamente entre un público que en otras ocasiones la colmó de aplausos y que ahora se prepara a hacerle la debida justicia.

Se ha dicho, y se repite aún que Fátima Miris, es la más perfecta imitadora de Frégoli, pero no es así. Fátima posee cualidades muy superiores a las de Frégoli. El público que asiste a sus representaciones no siente nunca un minuot de cansancio, porque ella mantiene siempre viva su atención y su interés. Canta y baila con riqueza de modulaciones, de exprsión, de movimiento. Gran dama o pilluelo, bailarina o apache, cualquiera que sea el rol que desempeñe.

Por eso triunfa siempre y por eso no lo dudamos, el público de Buenos Aires, le tributará como antes, muchos y muy calurosos aplausos.

El programa para esa noche es muy interesante y variado, figurando entre sus números "Una nueva fiesta en Tokio" en que Fátima hace verdaderos prodigios, efectuando 103 transformaciones.

Nos alegramos... por ella y por los ...

VARIEDADES

La compañía Galé que con gran éxito viene actuando en este teatro, interpretará hoy el hermoso drama en cuatro actos de don José Echegaray: "l gran Egaleoto".

Mañana miércoles se reprisará la comedia "Los hipócritas".

ESTA NOCHE EN LA COMEDIA

"Lecciones de amor"

En última secció nse reprisará esta noche en el teatro Comedia, la zarzuela en un acto de Juan de la Cruz Ferrer, música del maestro Terés, titulada "Lecciones de amor". Esta obra fué muy aplaudida en la temporada nterior, constituyendo un éxito, el que sin duda se confirmará esta noche.

En la interpretación intervendrán las señoras Astort, Tubau, Laguna, Díaz (C.), Vedia, y actores Juárez, León, de la Vega y Mesa.

Completan el cartel de hoy "La frescura de Lafuente" y "El nido del principal", estrenada anoche con éxito. Cerrará el espectáculo la tiplaza señora Membrives, que cantará varios de sus palaudidos couplets.

El jueves se estrenará el juguete cómico de Paso y Abati, "La bendición de Dios", que ha constituído un éxito en Madrid

APOLO

El drama de Otto Miguel Cione. "Como flor de camalote", llega hoy a la 6a. representación, siendo muy aplaudidos los intérpretes y el autor.

La noticia de que "La quincena de un romántico" es obra original del ex ministro señor Mujica, ha despertado muchísimo interés. Esta obra se ensaya cuidadosamente, como así "Nuestros dueños", de Roberto Gache.

ESPERANZA IRIS

La festejada divette mejicana Esperanza Iris, da esta noche en el teatro Avenida su función de despedida de nuestro público. La gentil artista llevará gratos recuerdos de sus sonados éxitos en Buenos Aires y esta noche en su última se pondrán de manifiesto las simpatais que ha sabido captarse.

Subirá a escena "La viuda laegre", en la que interpretará el papel de Ana Clavarié.

La compañía pasa al teatro Olimpo de La Plata, donde dará 8 funciones y luego a Montevideo, al teatro Solís. Allí permanecerá 18 días, para seguir luego su larga jira por Chile, Perú, Ecuador, Venezuela y Cuba, para internarse luego en España, quo será en 1917.

¡Buen viaje y adiós... bella "Esperanza" lisonjera!!!

DESPEDIDA DE MOLASSO

En el teatro Marconi

Con la función de esta noche, se despide de nuestro público la compañía mímica bailable "Molasso", que vino actuando con éxito en el teatro Marconi.

Los números que componen el programa son interesantes entre los que figura un estreno para Buenos Aires: "Sueño de artista" pantomima en un acto y dos cuadros en cuya interpretación tomará parte toda la compañía estando las primeras partes a cargo de los señores Molasso y la celebrada bailarina Ana Kramser.

Compone le resto del programa los couplets de la tonadillera española Rosita Rodríguez y el mimodrama en un acto "París de noche".

El señor Molasso partirá uno de estos días rumbo al Brasil para donde ha sido contratado.

COMPAÑIA PENELLA

El viernes próximo se presentará en el teatro Avenida la compañía de zarzuela española que dirige el maestro Penella. El debut de la compañía se efectuará con el estreno de la revista de gran espectáculo titulada "El amor de los amores", que será puesta en escena con todo lujo.

Don Higinio nos asegura que esta obra alcanzará un ruidoso éxito y que será de esas que suben a escena cien noches seguidas.

Damos a contiuuación el elenco completo de la compañía:

Director artístico, Manuel Penella; director artístico musical, Enrique Esleta; maestro director de orquesta, Antonio Catalá; maestro de coros, Abelardo Tramus; primer actor y director de escena, Elías Herrero; primera tiple cómica, Blanca Pozas; primera tiple cantante, Elena Serra; tiples por orden alfabético): Arenas Concepción, Cams Luisa, Domínguez Teresa, Fúster María, Ferrer Luisa, Giménez Carmen, González María, Maya Elvira, Pacheco Rosario, Rico Emilia, Riutort María, Ruiz Concepción, Silvestre María, Stern Manolita; actores: Furió Francisco, Guillen Alfredo, Martínez Juanito, Mauri Vicente, Nieva Emilio, Pascual Enrique, Russell Manuel, Stern Emilio, Trevijano Justo, Urrutia Ricardo, Verderal Chino, Zambrano Raúl; representante, José Rodríguez; 30 coristas de ambos sexos y 30 profesores de orquesta.

Los espectáculos serán por secciones y a un peso la platea con entrada.

ARGENTINO

"Maridos caseros"

Hoy se da por 30 y última vez, la interesante comedia de don Julio Sánchez Gardel, "La llegada del batallón", que constituyó un verdadero y legítimo éxito. Esta obra ha servido al mismo tiempo para que la señora Rico y el señor Parravicini alcanzaran sus éxitos personales de siempre, y para que las actrices Parodi, Notar y los señores Fuentes y Gutiérrez, evidenciarn una vez más sus facultades de actores estudiosos y meritorios.



.El señor Heckin, autor de la obra.

Mañana, miércoles 7, se estrenará la comedia de Hicken, "Maridos caseros", de la cual se tienen muy buenos informes y la que ha sido ensayada cuidadosamente, en la espera de un éxito firme.

A continuación publicamos una escena de "Maridos caseros":

(Juana viene algo detrás y contempla con aires triste a Eloísa, que solloza, sentada en el sofá).

Juana (después de muy breve pausa).—No se ponga así, señora... Vd. que es tan buena... tiene que sufrir tanto! Ah! estos maridos!... No lo quise despertar porque se hubiera enojado conmigo... Mire señora... cuando yo estaba en casa del general..

Eloísa.—Está bien, Juena. Anda a tu trabajo.

Juana (se contiene y medio mutis foro).—¿Le haré guardar cena el señor, por si se despierta y la pide?

Eloísa.—No! No!... que no coma. (Al rato se compadece). Bueno...

ARGENTINO
Compañía Nacional. Emp! Parravicini
Miércoles 7 de Junio
ESTRENO
Maridos caseros
3 actos cómicos de
RICARDO HICHEN

APOLO
Compañía Nacional de Comedias
HOY —MARTES 6—HOY
MARIPOSA
Como flor decamalote

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

sí! guardate.

Juana.—¿No vé? Lo mismo que en casa del general... (medio mutis foro. Ve entrar a Federico). Ah! señora, aquí viene el médico. (Lo atiende y mutis por derecha).

Federico (foro).

Federico (muy animado).—Ya está aquí el médico otra vez! (Desde la cortina).

Eloísa.—Ay tío (va a su encuentro). Entrá.

Federico.—¿Qué es eso? Otra vez llorando? Ah!, ya me imagino para qué me has llamado!...

Eloísa.—Sí tío... por Agustín.

Federico.—Te aseguro, Eloísa, que tu marido ya me tiene cansado. ¿De qué "nuevo dolor" se queja ahora? Vamos a ver!

Eloísa.—No tío... no es eso lo que quiero hablar contigo.

Federico.—¿Y qué es lo que pasa, entonces?

Eloísa (con gravedad).—Augstín... ha vuelto a casa... a la madrugada! Agustín está perdido, sale todas las noches. Yo me imaginé muy distinta la vida matrimonial...

EN EL MAYO

Nuevos artistas. — El "feo" Palacios se pone cabrero. — Los apuros de Castillito. — Gabina a Montevideo. — El debut de la pebeta.

Confirmando nuestra información del día 31 de mayo último, la empresa del teatro Mayo empieza a sufrir las consecuencias de su mala dirección. Antes de anoche el director de ese "coli", el maestro Rafael Palacios,—a pesar del parentesco que le liga con uno de los propietarios de la finca,—se molestó de tal modo, que abandonó su cargo y se fué de paseo a otros teatros. El joven Castillito que ha demostrado que es un buen amigo de sus amigos (cuando necesita de ellos), se presentó a las diez de la noche en el teatro Avenida en busca de don Higinio Sierra.

—Por favor, don Higinio.

—Hombre!... qué le ocurre?

—Que ese Palacios se ha cabreado.

—Qué me cointas Salomón?

—Sí, amigo, sálveme y présteme uno de sus maestros.

—Pero, no tienen a Metán.

—Salga con ese getattore!

—Bueno, pero yo no tengo.

Castillito perdiendo los polvos de la cara (recién se había afeitado) salió corriendo por la Avenida de Mayo. Encontró a Palacios, le prometió el oro y el moro y lo convenció de que debía regresar al "coli".

Ante una lágrima de Castillito el "feo" Palacios que tiene un corazón como una catedral de gordo, se enterneció y fué a dirigir el espectáculo.

Pasó así el primer chaparrón, pero el cielo amenazaba una lluvia torrencial. Y así fué:

Gabina de la Muela

La tiple cantante del Mayo señora Gabina de la Muela, no podía permanecer más tiempo sin ver su Montevideo querido.

Buscó una causa — en el "coli" siempre las hay — y Gabino al dirigir al precioso Castillito.

—Jóven?

—Qué tripa se le ha roto?

—Amí no se me ha roto nada, y como no se contenga en el bocabulario le voy a arriar una de tortas que me río de la Crysantema repartiendo esos chiches.

—No es para tanto.

—Vea, joven, aunque a usted no le parezca, yo me marcho.

—Pero Gabina, no puede ser, nos deja en la mitad de la calle.

—¡Nada! a liquidar la nómina y a casa que está lloviendo.

No hubo más remedio, se le ajustó la cuenta a la tiple y de verano.

Los nuevos artistas

La indisposición de la tiple "loro" señorita Pastor encargada expresamente a España, por la empresa del "coli", fué otro de los apuros del joven elegante.

Se requería una tiple cómica y no hubo más remedio que recurrir a la señora Mendoza, la cara mitad del barítono, autor, y tal señor Serrano del mismo teatro. Se la contrató y se presentó ante el poco público del Mayo sin decir siquiera "¡ahí vá eso!"

La separación de Gabina fué motivo para otro contrato, el de la tiple cantante señora Julia Velazco, una chica de una edad aproximada a la del catalán Pepet Palmada, año más o año menos. Ya es bien conocida de nuestro público esta artista, de un peso grandísimo debido al exceso de gordura. También canta algo la graciosa tiple.

El debut de la "piba"

Esta noche, nada menos que con "Molinos de viento" debutará la "pebeta" señora Velazco, para satisfacción de su único admirador el tenor cómico y papá de una hermosa cría

¿Podrá durar la temporada?

Esta es la pregunta que se hacía anoche en los mentideros teatrales. Es fácil la respuesta. Con una tiple cantante como la señora Velazco, que no tiene más mérito que en "ingenuidad" en proteger y admirar a Albadalejos y la nueva tiple cómica, no es posible. Con elementos superiores ya agonizaba la "fiesta del Mayo; ahora, con más razón, y con la eficaz ayuda del alemán Metón, la cosa muere. Serán estos los puntilleros del Mayo.

Sí! el asunto ese que se ha dado en llamar la temporada del Mayo, terminará dentro de unos días.

¡Nada más por hoy!

DE LA PLATA

Continúa viendose concurridísimo el teatro "Ideal" de La Plata. aH debulado Inés Berutti, cantante internacional, que ha sido bien recibida por el público.
vestidos imitación de los de Zazá.

ASOCIACION DE LA CRITICA

La recepción de ayer

Como lo rabíamos anunciado, ayer se llevó a cabo en los salones de la Asociación de la Crítica una recepción en honor del célebre compositor francés don Camilo Saint Saens, homenaje con que los cultores del arte quisieron exteriorizar su admiración por el genial músico, con motivo de su estadía entre nosotros.

El ilustre maestro departió largamente con los numerosos concurrentes, artistas en su mayoría, y luego ejecutó algunas piezas de su producción entre los aplausos de la concurrencia, que admiraba la maestría y agilidad sorprendente del anciano maestro.

La señorita Ancel, que ha dado tan buenas pruebas de su arte en otras oportunidades, ejecutó algunas producciones de autores nacionales, accediendo a los deseos del maestro, que quería escuchar música de compositores argentinos. Recibió también las felicitaciones de la concurrencia y de M. Saint Saens.

La soprano señorita Vallín Pardo que actúa en la compañía del Colón, cantó con e lexquisito arte con que se nos revelara en el teatro municipal, "la cloche" y una danza de Glinka, conquistando al auditorio con su hermosa voz.

Después de escuchar otros números de concierto la concurrencia abandonó los salones de la asociación, satisfecha de los momentos pasados en un ambiente de alta cultura artística y de haber cumplido un deber hacia el ilustre huésped.

RESACA

Tal es el título de una nueva película de carácter nacional que ha sido impresionada bajo la dirección del conocidoautor teatral don Alberto Weisbach.

Interpretan este film el festejado autor cómico Pderito Gialdroni y la actriz señor Camila Quiroga, artista laboriosa e intelgenet y muy estimada de nuestro público. En su confección intervienen también otrfos artistas de valer.

Dado el asunto que realizan los buenos intérpretes que tienen y la excelente dirección, "Resaca" promete ser si el operador ha hecho buena fotografía, un film de grandes proyecciones y mejores éxitos.

Esperemos mientras, su estreno, que será para la semana próxima.

COLON Y OPERA

EL CONCURSO DE "CRITICA"

SUS BASES

Concurso líricode "Crítica"

JUNIO 3 DE 1916

Soprano. . . . .
Soprano ligera. . . . .
Contralto. . . . .
Barítono. . . . .
Tenor. . . . .
Bajo. . . . .
Firma. . . . .
Domicilio. . . . .

RESACA

TIENE USTED UN CONCEPTO CLARO DE ESTE VOCABLO?

SABE USTED POR QUE EL PUEBLO ASIMILA DETERMINADOS SUJETOS A LOS DETRITUS QUE EL MAR ARROJA A SUS ORILLAS?

PORQUE ESOS SUJETOS COMO LOS DETRITUS TAMBIEN SON ARROJADOS AL MARGEN DE LA SOCIEDAD, PERO CUYA VIDA SIN EMBARGO, CONSTITUYE UNA INTENSA PAGINA DE ARTE.

DE CERO A 10: Crónica de la vida estudiantil. Facultades. Escuelas normales. Enseñanza secundaria

HOMENAJE AL MALOGRADO Prof. ADOLFO RINALDI

Lista de suscripción levantada entre los que fueron sus discípulos, para costear la placa artística, obra del escultor de Pol, que se exhibe en la casa BrBeyer, Florida 414, y que se colocará en la tumba del maestro el día 11 del corriente a las 11 a. m.

Cuota de $ 50: E. Jurado de Carrasco y señoritas Jurado; S. Guiraldes, R. P. de Alvear, E. Peña Unzué, M. Peña Unzué, señorita Gainza, M. Elizalde de Blaquier.

Cuota de $ 30: B. Ayerza, señora y señorita Mamberto.

Cuota de $ 25: A. Connor de Ruiz, E. R. de Carvalho, R. Ristori.

Cuota de $ 20: M. Quintana Santamarina, C. Elía de Quintana, L.



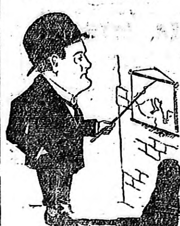
Lasalle, señorita Foster, J. Allende de Tabatz, L. Piquet, J. Allende de Chiarizia.

Cuota de $ 10: Carlos Rodríguez, Adelina Bertana, L. Bertana, Raúl Espoile, S. Waitoller, señorita Fontanilla, señorita Quesada, señorita Carlé, M. Garbarini, Celia Fasce, señora Corona, Dora Palacio, C. Kreutzer, J. Rivarola, señorita Ferretti, J. Meyer Pellegrini, señora N., señorita de Bacco, A. Ramoni, U. Croazzo, C. Bianchi, L. Miramon, señorita Sadurni, señorita era Ocampo, E. Conort, Maulio Badi, A. W. de Mills, señorita Stetson, L. Vidal, Juan Marín, A. M. Pellizari, A. A. de Agote, señora Giménez de Miguens, V. Lazzari, señor Quesada, señor A. Agrelo y señor R. Domínguez.

Cuota de $ 5: S. Cabanne, J. Macchi, G. Galvani, A. Valentini, D. Covarrubias, C. Lozzia, S. Verón, señorita Dagnillo, M. J. Bertarelli, T. Zunino, E. Pesci, E. Rinaldini, J. Montesfusco, E. Piea, M. Deretich, M. Marot.

Cuota de $ 1: E. Clodaro.

LOS BUENOS PROFESORES



Sr. Cibils Aguirre, profesor del Colegio Internacional

DE LAS ESCUELAS COMUNES

Cada vez que volvemos la vista hacia las escuelas comunes, notamos una nueva deficiencia, deficiencias fáciles de allanar, pero que no se preocuppan de subsanar.

En las escuelas comunes, hay una cátedra d labor, así comom hay cátedra de pintura, de música, etc, y esto tendría nada de raro, porque el programa marca solamente los rudimentos de estas artes, pero lo raro y chistoso del caso, es que estas catedráticas no se conforman con ensñar los rudimentos, sino que se empeñan en explicar—muy poco—pero en hacer ejecutar a niñas de corta edad trabajos de arte.

Las profesoras de pintura, que enseñan también dibujo, ya tendremos ocasión de hablar de ellas.

Las profesoras de pintura, que enseñan también dibujo, se complacen en pedir a los alumnos, notables muestras de objetos de arte iluminados de vivos colores, trabajos realizados de cualquier modo por alumnos inexpertos. Estos dibujos son escrupulosamente corregidos y clasificados y a veces hasta aplazados.

Lo mismo podríamos decir con relación a la labores y ahora nos falta únicamente quse hiciesen estudiar a los alumnos alguna sonata de Beethoven para completar el cuadro.

Pues bin es regular que se exija estas coisas a alumnos de instrucción primaria que no tienen ningún estudio preliminar. Creemos que no, más bien pensamos que sería conveniente regularizar todas estas cozas de enojosa realidad.

FACULTAD DE DERECHO

En la reunión celebrada ayer por el consejo académico de la Facultad de Derecho y Ciencias y Sociales se designó por unanimidad d votos, presidnte honorario, al doctor Manuel Obarrio, como un homenaje a los servicios prestados a la institución.

Las dmás autoridades de la academia para el corriente año fueron designados en la siguiente forma:

Presidente, doctor José Nicolás Matienzo; vice, doctor Norberto Piñero; secretario doctor Carlos, Octavio Bunge; director de publicaciones, doctor Raimundo Wilmart.

A moción del doctor Zeballos, se designó miembro honorario de la misma al jurisconsulto brasileño, doctor Ruy Barbosa.

TERMINACION DE UN SUMARIO

Desde hoy de 9 a 11 la secretaría de la facultad expedirá las boletas corrrspondientes a la segunda inscripción.

El 10 del corriente se dará comienzo a los exámenes para matrias previas, los que comenzaráán el día 26.

SGUNDA INSCRIPCON

En vista de las conclusiones a que llega el sumario mandado levantar contra la vicedirectora de la escuela normal número 1, señorita María T. Flairoto, el ministro de instrucción pública ha resuelto no aceptar la renuncia de referencia, haciendo constar en esa resolución que de las averiguacions practicadas, no resulta ningún cargo que afecte el buen nombre de la dirección de ese establcimiento.

"EL DIBUJO EN LA ESCUELA"

La señorita Sara Badía, profesora de la escuela normal número 6, dará el jueves próximo a las 9.30 de la mañana una conferencia sobre el tema del epígrafe.

PAGINAS SELECTAS DE SARMIENTO

Originalidad y caracteres argentinos

Ainsi que l'océan, les steppes remplissent l'esprit du sentiment de l'infini.

HUMBOLDT.

Si de las condiciones de la vida pastoril, tal como la han constituído la colonización y la incuria, nacen graves dificultades para una organización política cualquiera, y muchas más para el triunfo de la civilización europea, de sus instituciones y de la riqueza y libertad, que son sus consecuencias, no puede, por otra parte, negarse que esta situación tiene su costado poético. fases dignas de la pluma del romancista. Si nu destello de literatura nacional puede brillar momentáneamente en las nuevas sociedades americanas, es el que resultará de la descripción de las grandiosas escenas naturales, y sobre todo, de la lucha entre la civilización europea y la barbarie indígena; lucha imponente en América, y que da lugar a escenas tan peculiares, tan características y tan fuera del círculo de ideas en que se ha educado el espíritu europeo, porque los resortes dramáticos se vuelven desconocidos fuera del país donde se toman, los usos sorprendentes, y originales los caracteres.

El único romancista norteamericano que hay logrado hacerse un nombre europeo, es Fenimore Cooper, y eso porque transportó la escena de sus descripciones fuera del círculo ocupado por los plantadores, al límite entre la vida bárbar y la civilizada, al teatro de la guerra en que las razas indígenas y la raza sajona están combatiendo por la possesión del terreno.

No de otro modo nuestro joven poeta Echevarría ha logrado llamar la atención del mundo literario español con su poema titulado "La Cautiva". Este bardo argentino dejó a un lado a Dido y Arjea, que sus predecesores los Varela trataron con maestría clásica y estro poético, pero sin suceso y sin consecuencia, porque nada agregaban al caudal de nociones europeas, y volvió sus miradas al desierto, y allá en la inmensidad sin límites, en las soledades en que vaga el salvaje, en la lejana zona de fuego que el viajero ve acercarse cuando los campos se incendian, halló las inspiraciones que proporcionan a la imaginación el espectáculo de una naturaleza solemne, grandiosa, inconmensurable, callada, y entonces el eco de sus versos pudo hacerse oír con aprobación aun por la península esptñola.

Hay que notar de paso un hecho que es muy explicativo de los fenómenos sociales de los pueblos. Los accidentes de la naturaleza producen costumbres y usos peculiares a esos accidentes, haciendo que donde estos accidentes se repiten, vuelvan a encontrarse los mismos medios de parar a ellos, inventados por pueblos distintos. Esto me explica por qué la flecha y el arco se encuentran en todos los pueblos salvajes, cualesquiera que sean su raza, su origen y su coloc acióngeográfica. Cuando leía en "El último de los Mohicanos" de Cooper, que Ojo de Halcón y Uncas habían perdido el rastro de los Mingos en un arroyo, dije: "van a tapar el arroyo". Cuando en "La Pradera", el Trampero mantiene la incertidumbre y la agonía mientras el fuego los amenaza, un argentino habría aconsejado lo mismo que el Trapero sigiere, al fin, que es limpiar un lugar para guarecerse, e incendiar a su vez, para poderse retirar del fuego que invade sobre las cenizas del que se ha encendido. Tal es la práctica de los que atraviesan la Pampa para salvarse de los incendios del pasto. Cuando los fugitivos de "La Pradera" encuentran un río, y Coper describe la misteriosa operación del Pawnie con el cuero de búfalo que recoge, va a hacer la "pelota", me dije a mí mismo; lástima es que no haya una mujer que la conduzca, que entre nosotros son las mujeres las que cruzan los ríos con la "pelota" tomada con los dientes por un lazo. El procedimiento para asar una cabeza de búfalo en el desierto, es el mismo que nosotros usamos para "batear" una cabeza de vaca o un lomo de ternera. En fin, mil otros accidentes que omito, prueban la verdad de que modificaciones análogas del suelo traen análogas costumbres, recursos y expedientes. No es otra la razón de hallar en Fenimore Cooper descripciones de usos y costumbres que parecen plagiadas de la pampa; así, hallamos en los hábitos pastoriles de la América, reproducidos hasta los trajes, el semblante grave y hospitalidad árabes.

(Concluirá).

NOVISIMO DICCIONARIO

DE BIOGRAFIAS

de los elementos que constituyen los coros y comparsas que tomaron parte en la presentación de la comedia del Centro Estudiantes de Filosofía y Letras.

A

ALBERTINI CORIOLANO — Sinonimia: Hércules de la Filosofía. || En la Facultad se le considera como una estimable joya de la antigüedad. || Es un polemista formidable.

B

BILBAO LA VIEJA ANTONIO — Sinonimia: Sansón moderno. || La naturaleza le ha dotado de poderosas armas defensivas y ofensivas. Como se le hablara de la posibilidad de una reyerta, pues los blancos qeurían acometer a Roigt, Viacava, Chissotti, Escribano, etc., etc., porque eran, según ellos, — ¡oh poder de la adivinación! — los que les dirigían desde CRITICA esas azotainas, se manifestó dispuesto a formar en las filas de la libertad (de imprenta), diciendo: —Estos arietes les enseñarán a no tomar gato por liebre, pues se exponen, de blancos que son, a que los dejen como negros. || Iconología: Se le representa por una locomotora rompe-hielo.

BRONSTEIN LEON — Sinonimia: Cabeza de... alemán. || Tiene más de León que de Bronstein y más de Bronstein que de león; o lo que es lo mismo: no tiene nada de nada. || El otro día le encontramos jugando "a los cobres", y, como le interrogáramos por qué no concurría a la Facultad, respondió:—Ma espera que passe la trumienta, m'hiquittu;. no vesse que v'a pagare lo justo per lo peccador? || Iconología: Se le representa por una espumadera.

BURZIO BLAS F. A. — Sinonimia: Rascacielos. || Es taquígrafo, y los blancos, conocedores de esa aptitud suya, llevároule casi a empellones al lugar donde se celebraba el "banquete velorio", para que sacara versión taquigráfica de sus discursos. Se lo hemos pedido reiteradas veces y, en cuanto lleguen a nuestro poder, hemos de publicarlos, pues, creemos que siendo personas tan excelsas quienes los pronunciaron, podrán los estudiosos obtener inmenso provecho de su lectura.

(Continuará).



ACUARELITAS DEL ARRABAL

¡Aqueye erano tiempe, amegase!...

—E deáhi, amigue: ¿que hace ca no se hace a on lade? Esta a tiempo, pó. Hoy a día no ai ca tené tanda consederaceón con la mojer: ¿Ca eya l'h'a faltade? Prefedamende; pa ese osté é mache y sabrá lavá l'ofiensa, como dise l'oseliar Bermeje...

—Tiene rasón, agente. Pero, es el caso que la donna me tiene, como quien dice, agarrao'e la trompa entuavía.

—Male, male, amegase. Este e'otre candá. Endonse, hablande matercalmendo: ¿osté está rechellade co eya?

—Nués eso precisamente, pero... ¡qué quiere!... H'etsado tanto tiempo acoyarao a eya, sabe, que ahura siento como una especi'e dolorcito al separarme. El cariño... no

—¡Adió me plada! Con que esto tenfame?...

—Y qué quiere, agente. Al más pintao se la doy en materia de féminas. Usté no inora qu'el calavera corrido es como la mariposa, revolotea de flor en flor hasta que un día v'a cái en las yamas del fuego y fenece ¿no?

—Ma gustade la comparansia, amigase Fernande. Yo me percate de so setoaceón on tante pericolosa de osté ¿no? Pere, ¡qué diable! coande ona mojercida le ha fogade ona mala pasada, en ogoale cerconstansia que la suya, gai que ahogare el de la zurda, canejo! Yo m'acuerde coande sabia tané une desasiede añe, per áhi! Era el mime diable en pinda!! Coalquiera ma desía ¡truque! a mí. Si era ma lijere pe la fayinga que perre costalande la liebre. Fegorasé qué clase de paine saría yo qu'en cierda ocasiceno, andande franque, me dió pe largame a escabiá ¿no? Boene, ma pondé con on pardite ma asasine que mellque alemán, que le desíano "El chueque Gomersinde".

—Que sabía tener un hermano manchao'e cara en "La Nueva", por haber asesinao a un cieguito musicante?

—Esué. El misme. ¿Lo conocé vo?

—Y cómo no lo voy a conocer, si supo vivir mucho tiempo con la finadita Sara, la hermana e'la Concesión Díaz.

—Hay vive. Prefedamende, como l'iba contande, no agarrame de gaida e chopandina; de borrachería en borrachería no cachó la madrogada y sendirse sanguinoliente hasta desgraciarse, se foese posible, ¿no? ¡Ah, lo qués a mí no me cacha pa l' oscándalo nenguna fémena pe ma ladina que foese! Se lo juro...

—Asina opinaba un servidor en otros tiempos mejores, cuando la juventú nos estaba empujando p'afuera, amigazo. Pero, lo qués áhura las cosas no están como pa buscarle el hocico al chancho'el cuento. L'edá, agente Felipe, nos va secando el zurdo corcobeador y espintándonos tuitas esas ganazas locas que sabíamos tener en nuestras mocedades de pelear hasta por probar el temple de la fiera...

—¡Ahijuna! A me juegue ma yamaste! Púcha lo que sone lo tiempe, bastande heche, gracia a Dió, y foimo a dá pe lo corrale en on bolechite de on tale Clentecinque.

—También lo juno.

—Prefedamende. Ne bien entramo al referide negocie, me pude percatá que s'encondrabámo de jolgorie, cierte tipe que al parecé, saríano estranjere. Boene; une d'eye, on retacón, medie ensolendone, ma dije: "Sérvase d'algue, agende". Yo premere lo sol manyade de reoje ¿no?, despoes le pregondé: "E osté da dónde me manya, combadre?"

—Si? Y qué le repuso el frasquito?

—Fegorasé, me dije: De algón cañe... no sará?...

—¡Maula! ¿Y usté?...

—Yo? ¡Qué pucha!, no había concluido de dacir l'úldima frase coando ya l'había poeste tré bofonase pel cránie, e salime del referide negocio come trenza de oche con le restante. ¡S'armó la de San Quendín! Meta o penga! Peleame como do hora larga, amegase. ¡Lo má linde! Ne pe remedie se veó on vejelande!

—¡¡Ah, locos! Asina vale la pena sacarse la pereza. ¿Y en qué vino a parar la cosa?

—Y en qué v'a pará? En nada. Yo tuve la soerde de matarme, creo dó o tré grenguite, nada má, gracia a Dió.—.



Carreras

CLASICO SANTIAGO LAWRIE

Distancia 1600 metros

Probables competidores y montas

Este premio clásico a disputarse el domingo próximo sobre una milla, ha logrado reunir a varios serios competidores, cuyas montas respectivas damos a continuación:

Melik 59, Domingo Torterolo.
Siete y Medio 59, David Englander.
Full Hand 55, X. X.
Campanazo 59, Francisco Arcuri.
Aguerrido 62, X. X.
Felpilla 60, M. Acosta.

Antes de entrar en mayores disgresiones diremos que Felpilla está anotada en el premio clásico Suipacha a disputarse sobre 1800 metros, y en el que llevará a Ocurrencia de principal enemiga.

Como no sabe aún, en cual compromiso se hará presente, la pupila del stud El Aguila, comentaremos su chance en cada una de las dos pruebas clásicas.

Melik, que reapareciera, no hace mucho tiempo en un handicap, sobre 1600 metros, alcanzó en esa oportunidad el tercer puesto; posteriormente adelantó aún más en su estado y el domingo pasado, en la plenitud de la forma, se adjudicó en buen estilo, el clásico San Martín, venciendo a Campanazo, Wotan, etc., etc.

Esta performance, permite suponer que el hermano de Mustafá ha alcanzado su completo estado y bajo estas condiciones es necesario reconocerle grandes cualidades y aptitudes suficientes como para actuar con éxito, en cualquier severa prueba clásica, sobre distancias intermedias.

Y decimos intermedias, por cuanto aún el pupilo del stud Icacre, no sabemos los puntos que calza, en distancias muertas.

No habrá que hacerse mayores ilusiones, sobre su victoria del domingo último, ya que en realidad, no dadío a ningún as de nuestras pistas; pero tengamos en cuenta que la pista en que obtuvo el triunfo Melik, sin serle adversa, no era lo que más conviene a sus medios.

Siete y Medio, que conaprontes sugestivos y corridas estupendas, reapareció esta temporada disputando algunos clásicos en los que en el mejor de los casos sólo alcanzó los últimos puestos del marcador, no respondió en esas oportunidades, claro está, a la gran confianza que a su ecurie inspiraba.

También es cierto que el hijo de Le Sancy, en tales ocasiones no pudo tener una monta discreta que supiera hacerlo emplear.

En vista de esto, su ecurie resolvió hacerle disputar algunos handicaps, donde se nos ha demostrado un excelente caballo, obteniendo dichas victorias en excelente estilo y batiendo a competidores regulares a quienes dispensaba ventaja en el peso.

En este clásico será dirigido por David Englander, piloto con el que acaba de triunfar en un handicap, y que parece entenderlo bien. El tiro de la prueba es poco favorable a sus medios, pro como en esta ocasión se hará tren severo en la vanguardia; el pupilo del stud Bruno, puede seguir cómodamente la carrera, en los últimos puestos e imponer sus grandes ligerezas en el final.

Aguerrido, que también disputará esta prueba, no merece mayormente nuestra atención. O el hijo de Polar Sar. y Partícula, está completamente fuera de estado, o se espera con él hacer retemblar la cátedra con uno de esos sports que ponen a cubierto de gastos a una ecurie durante toda una temporada.

En cualquiera de los dos casos, el pupilo del stud Ayuf, no merece mayor comentario. Si es presentado lo que tambien es problemático, será dirigido por Arturo P. Irusta.

Full Hand vien convenientemente preparado a esta carrera. Luego de venir haciendo una gran campaña por los handicaps y pruebas con recargos; donde siempre figurara honrosamente y corriera con una regularidad digna de aplauso, se le hizo gozar de un breve descanso, que compuso mucho al pupilo del stud Federal y lo ayudó a soportar nuevamente con toda felicidad los rigores del trainig.

No es su ecurie de las que ratifican la inscripción de un animal por ver cómo queda la carrera, sino que es porque el animal está en condiciones de disputar el compromiso con todo éxito.

Esperamos de Full Hand una hermosísima carrera, ya que lo conceptuamos en condiciones de actuar bien contra enemigos de la talla de Melik, Siete y Medio, Campanazo, etc.

Tengamos también en cuenta que el pensionista de Zauzottera recibe peso de todos sus adversarios y que la ventaja no es inapreciable, sino por el contrario, bastante sería.

Campanazo, tiene en este premio clásico una brillante oportunidad para rehabilitarse ampliamente de sus últimas carreras y vengar las derrotas honrosas que le infligieran, primero Last Reason y Trésor, en el clásico América y el San Martín y su defección por causas extraordinarias en el premio Vicente L. Casares.

En esta oportunidad, el pupilo del stud Pajonal, está en su tiro y llevará una monta que lo entiende a maravilla.

El hijo de Diamond Jubilee, en este tiro, siempre ha sido un formidable contendor y sus primeras victorias clásicas a principios de año, es el mejor aserto de lo que decimos.

Si ha seguido bien Campanazo, luego de su derrota, en el clásico del domingo pasado, deberán correr mucho sus adversarios si kuieren vencerlo.

Siempre hemos tenido del hijo de Victorina formada una alta opinión, que no es este el momento por cierto de modificar. Animal poco carreteado, de salud deficiente y remos delicadísimos, cuando está en forma produce carreras admirables que tienen su repetición luego de un corto lapso de tiempo.

La yegua Felpilla, si opta por este clásico en lugar del Yawrie; debemos considerarla seria enemiga de la carrera.

Sus últimas performances han sido malas; pero hay que considerar que la hija de Galloway, sobre ser una yegua sobremanera irregular, se ha encontrado contra adversarios de gran talla.

La famosa carrera dondetriunfó sobre Canora, es su mejor título para actuar con éxito en esta prueba, pues, en dicha ocasión no triunfó de sorpresa ya que el tiempo empleado en recorrer la distancia fué de 1'36" 1|2.

Posteriormente a esto la pupila del stud El Aguila, no respondió en ninguna ocasión a esa performance y en su última presentación, llegó cuarta y última de Canora, en el clásico Los Haras.

La prueba esta que comentamos, es severísima aar ella p.pero en el Suipacha, el fantasma de Ocurrencia, también logró amedrentar a Bonetto. A último momento se resolvió sobre la presentación de Felpilla.

CLASICO SUIPACHA

Distancia: 1800 metros

PROBABLES COMPETIDORES Y MONTAS

Este premio clásico a disputarse el próximo domingo, sobre 1800 metros, ha logrado reunir a un escaso lote de competidores.

Serán de la partida las siguientes yeguas de tres años y más edad.

Pas si mal, 55, David Englander.
Palanta, 55, no corre.
Felpilla, 58, Domingo Torterolo.
Ocurrencia, 55, Máximo Irusta.

De las que tomarán parte, se destaca netamente, la buena hija de Val d'Or y Meltona, la regular Ocurrencia que tras largo espacio de tiempo reapareció días pasados en el clásico Las Heras, donde pésimamente corrida, alcanzó el segundo puesto tras de Canora.

Pese a esa rentrée tan desgraciada, la pensionista del stud Indécis ha seguido perfectamente bien y se la ha venido trabajando correctamente, sin gastarla, en aprontes demasiado excesivos y sobremanera severos.

Ocurrencia no puede perder esta carrera, si es medianamente regular y si, no se ha "venido completamente abajo".

Creemos que su "verdadero" entrainer Rufino Coll no cometerá ese craso error.

Ocurrencia, a peso igual con Pas si mal, y recibiendo kilos de Felpilla por la edad, debe galopar los 1800 metros.

Pas si mal se medirá contra Ocurrencia, pero francamente no creemos que pueda ella ganarla.

Si Ocurrencia tuviera los contratiempos que suele tener un animal en carrera, contratiempos sencillos se entiende; una abertura en los codos, una largada pésima; un cambio de mano, así y todo, creemos que la pupila del stud Indésis no puede ser vencida por Pas si mal, tanta es la diferencia que entre ellos vemos.

Pero si Pas si mal logra vencer a Ocurrencia —carreras son carreras— es porque como decimos, más arriba, la heroína de la temporada anterior no es ni sombra de lo que fué.

Felpilla, quién sabe si disputa esta carrera, líneas más arriba, al comentar el clásico Laurie, hemos dicho la opinión que nos merece la pupila de Bonetto, y que puede aplicarse aquí si la hija de Galloway disputa este compromiso.

Palanta no correrá por cuanto en su ecurie, opinan que con Ocurrencia tienen de sobra y en cuanto a Canora, un derecido descanso, que se la ha acordado dar, es la causa de que no vuelva a vencer a Ocurrencia, este domingo.

EL NUEVO CODO Y EL COLEGA

¡Esas primicias!

El colega es formidable. Las ideas le salen a ella como los granos y sus redactores son los más diablos; con decir que se bajan del tranvía caminando y sliban con las manos en los bolsillos, damos una ligera y pálida idea de lo que son capaces, estos formidables cronisqueurs de turf.

Desde el "foulain gris", hasta el hermano de Smasher, pasando se entiende por precios de la pista que en abundancia tienen... juntados en un papel, con "benson's cronograf" y todo, ahí se palpa la que es capaz de rendir el estudio paciente de un diccionario inglés; capaz de suplir con ventaja la ineptitud de un cacumen recubierto con una cabellera singular y la miopía del hermano de Smasher.

Gracias al afán de meterse donde no los llaman y de formar la corte a ciertos señores del comisariato, ellos consiguen primicias famosas y estupendas, que aunque generalmente otros, sin tanto mostrador las dan antes, ellos llaman primicias y nosotros respetamos bajo tal nombre.

Ahora el formidable colega tiene otra en carpeta. Nos cuenta, el despampanante "poulain gris", ayudado en sus pesquisas por el hermano de Smasher, que en vista de que el nuevo ... está causando demasiadas desgracias, el Jockey Club, inspirado en su resolución por el colega, a fin de evitar la repetición de tales hechos, va a prohibir terminantemente.. las rodadas.

No hay duda que lai dea, es del coloso, se conoce a la legua.

PARDEJONA

Ha seguido en inmejorables condiciones su training después de obtener su última victoria, esta pensionista del sud Los Cardos.

Está anotada en la quinta carrera del jueves, la cual sirve a base de clásico, dada la calidad de los inscriptos, pero creemos firmemente que por más bien que trabaje y se conduzca, ano ella como los demás tendrán que sucumbir ante El Manantial, el cual demostrará sus bondades y dejará constancia de que su última carrera fué falsa. Pero a pesar de todo, nosotros nos atenemos a lo de siempre: que carreras son carreras, y como la vez pasada le ganaron al futuro crack de Polla, el jueves pueden volver a ganarle, y la que es capaz de hacerlo es la hermana de viento de Piscueta, que se viene desempeñando bastante bien en sus trabajos en privado, y segundo, más que todo: al jhony le gusta en fija.

HUMBERTITO

El pensionista del fidalgo, que al hacer su debut le ganó en buen estilo a War Cry, ha seguido perfectamente su training, sin interrupción alguna.

Tiene una corrida muy buena, como ensayo preparatorio para la prueba que tendrá que disputar el jueves próximo, y en la cual lleva como principales enemigos a El Manantial, Prince, Pardejona y Mirabeau.

A Minguito, que sería seguramente el encargado de dirigirlo, le gusta mucho, pues él lo sometió a un ejercicio sobre la distancia, y quedó contentísimo del trabajo que produjo el hijo de Galloway.

El fidalgo contento por ser el maestro quién lo correrá a su pupilo en esa pruebay como él dice: Si El Manantial me gana, no será porque al mío le falte monta, sino que será bueno derecho.

COMUNAL

Juan Casella, como buen afiliado a la F. es hombre muy parco en lo que a dar información de sus pupilos se refiere y al hombre, cuando se corre una fijita, le gusta que sean muy pocos los que la sepan y casi casi diremos que les que la aciertan únicamente aquellos a quien no puede a menos de ponerlos en antecedentes, porque si no le harían pagar muy caro el tal ortiode.

Tiene a su potrillo Comunal anotado en la quinta carrera de pasado mañana, y aunque a primera vista la prueba resulte un poco difícil para el hijo de Roseat Dauw, no vayan a creer que estaría de más jugarse unos boletos al pupilo del stud Cayaltí, pues su estado de training es inmejorable, en el último trabajo en la distancia de la carrera de pasado mañana, se portó bien y sobre todo tengan en cuenta que a Casella le gusta en fija y no es hombre al que le falle cuando así opina.

ACLAMACION

Las últimas performances producidas por la pupila del stud Círculo de Armas, son bastante buenas y siempre ha demostrado que lo sobre tiro.

Tiene un compromiso en la cuarta carrera de pasado mañana, el que cumplirá, y desde ya estamos en condiciones de poder adelantar que la hija de Jardy se desempeñará honorablemente y que mucho habrá que correr para lograr derrotarla.

Lo que hace que nos parezca poco menos que invencible la pupila de Julián Sánchez, es la distancia de la carrera, que son mil doscientos metros, y por la impresión que siempre nos ha dado de sobrarle tiro y ser muy veloz, creemos que a poco que sea favorecida en la largada, puede ganar la prueba en un canter.

Lo que por otra parte es también la opinión de su caballeriza.

EL MANANTIAL

El hijo de Jour Majesty será de la partida en la quinta de pasado mañana, y dado lo bien que ha venido desempeñándose en los trabajos, estamos firmemente convencidos de que se rehabilitará ampliamente de su última carrera.

Como se recordará, el pupilo del stud Los Manantiales debutó ganando en buen estilo, y ahí no más ya lo consagraron como uno de los futuros cracks de la actual generación.

Por dicha causa, al ser presentado por segunda vez en público, el pupilo de Polla contó con un favoritismo abrumador y casi todo el mundo ha presentaciones y en su segunda presentación fracasó en su segunda presentación, ... no pareció injuso, porque, total, no había hecho más que ganar una sola carrera y no por ser obtenida la victoria el mismo día de su debut, nos parece que la cosa no era para tanto, como el potrillo fracasó en su segunda lo había jugado,levantaron una polvareda de la madona y no creímos era el caso para tanto bochinche porque nada tiene de extraño que un potrillo fracase por mas fija que sea pues estamos viendo vuelta á vuelta suceder tal cosa.

Polla por un exceso de ronradez se sentó a la comisión poniendo en su conocimiento las causas que, a su juicio, pudieran haber influído para que su pupilo tuviera esa mala carrera, a pesar de que no creemos que tenía obligación de hacerlo.

En fin, dejándonos de historia retrospectiva, diremos que El Manantial ha seguido en excelentes condiciones de training, que tiene muy buenos trabajos y que en esta carrera se rehabilitará ampliamente de la última mala performance producida.

CHACRE

Después de su segundo puesto de Egalité, ha seguido bien su preparación esta hija de Le Samaritain.

Está anotada en la segunda carrera para el jueves, en la cual cuenta la pupila de Segundo Rodríguez muchas probabilidades de obtener su primer victoria.

A su caballeriza le gusta mucho y tiene confianza en su pupila, pues en sus trabajos en privado se viene conduciendo muy bien, tanto como para que el jueves abandone la tan modesta categoría de perdedora.

ERMITA

Esta hija de Polar Star, que se haya anotada enla última del jueves, en una distancia de 2200 metros, tiene grandes probabilidades de triunfo dada la manera como viene desempeñándose y su inmejorable condición de training.

Esta pensionista del stud oDn Gonzalo, que en su última presentación obtuviera tan desahogada victoria, es gran candidata, como decimos. Cardoso y los de la barra.se la llevan en fija, pero lo único que tememos es su última victoria...

CHILCA

¡Churrinche! ¡Otra vez Churrinche en el tapete! Según lo que hemos venido a saber, el amable Churrinche tiene un pedido especial del propietario de Chilca, de hacerla reprisar ganando.

La pensionista del stud Fussette, iene grandes probabilidades por los pocos kilos que llevará (45) y por su corrida en la disancia, inmejorable.

Pero, quién sabe, dado que Churrinche tiene muchas ideas oscuras en su cerebro.

BIZET

El hijo de Escamillo se ha puesto muy lindo con el reposo que se le ha dado, ostentando un alto grado de preparación y un buen training.

Para el jueves próximo se halla anotado en la séptima carrera, donde con sólo cuarenta y nueve kilos y dada la distancia de la prueba que viene a favorecer en un todo al pensionista del stud Amistad, creemos que podrá obtener la victoria.

Es uno de los elementos con que el hubio Calni ha conseguido una serie consecutiva de triunfos y como en la actualidad el hijo de Escamillo viene desempeñándose bien, no sería de extrañar el próximo jueves que a pesar de la clase de enemigos que le toca llevar, obtenga un nuevo triunfo el pensionista del stud Amistad

FRIPON

El excelente hijo de Diamond Jubilee, que estuviera alejado de las luchas hípicas debido a una grave manquera que sufrió en la pasada temporada, ya curado radicalmente de ese mal que lo aquejara, es trabajado, y como de su dolencia está ya bien, pues en los trabajos a que se le somete no se ha sentido para nada, creemos que si es el Fripón de la pasada temporada, podrá aportar a su caballeriza más de un sonado y repetido triunfo.

El jueves próximo reaparecerá en el handicap Troyano, donde le ha tocado cargar sesenta kilos.

Creemos que tiene títulos suficientes este hijo de Fast-Farmy como para que pueda efectuar su triunfo, pues es cierto que viene de retiro y le toca cargar el peso máximo de la prueba, dispensando varios kilos a caballos como Bizet, Tata Dios y Estro, estos últimos han venido desempeñándose bien y sus últimas carreras son bastante buenas.

DANTES

La sexta del jueves próximo se presenta algo "lotería" en lo que a acertar el ganador se refiere, pues los inscriptos son diez y nueve y todos ellos cuentan con títulos como para obtener la victoria.

El hijo de Le Samaritain es, por sus performances anteriores, uno de los más indicadísimos en la prueba que nos ocupa, pues en sus últimas carreras se ha venido desempeñando bastante bien, lo que deja entrever que cerca está el día en que el pupilo de Ponce pueda obtener un nuevo triunfo.

Su estado y su training no dejan nada que desear, y al contrario, ostenta una preparación esmeradísima, y teniendo en cuenta si resuelve su ecurie presentarlo en dicha carrera, es un serio candidato para obtener la victoria.

ENCERADOS

Especial de pisos, limpio cassa abonos, C. Cadorna, Alsina 1578 U. T. 5492, Libertad, Cooperativa, 895, Central.

1330 p. m.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa para la reunión del domingo 11 de junio.

Primera carrera. — Chulo 57, Sunchales 56, Congrio 56, Don Gabino 56, Sánchez 54, Tarija 53, Branza 52, Rou du Soir 51, Fisgona 50, Cornichon 50, Driada 50, Fulano 50, Chopin 49.

Segunda carrera. — Nuty 56, Etoco de Feu, Cazuela C. 56, Romany Lady 56 Brecha 56, Cucaña 56, Nube 56, La Maravilla 56, Golden Moon 56, Tezabera 56, Aureole 56, Locanda 56, Mis Tonta 56, Longina 56, Hipona 56, Haruco 56, Crítica 56, Genovesa 56, Chatelaine 56, Ash 56.

Tercera carrera. — Factotum 56, Viva la patria 56, Oro y Azul 56, Nácar 56, Chaugui 56, Grecian W, Parigot 56, Mercenario 56 Fratello 56, Vox Dei 56, Etrusco 56, Zapirón X, Gral. Folk 56 Marco Polo 56, Generalísimo 56.

Cuarta carrera. — Full Hand 57, Vicente López 52, Perfidia 55, Pereza 55, Bosch 55, Farruco 55, Angeolina 55, Oblea 55, Eneas 55, Salvadora 55, Carabela 53, Colmenar 52, Dantés 52.

Quinta carrera—Aguerido 62, Felpilla 60, Melik 59, Siete y Medio 59, Campanazo 59, Full Hand 55.

Sexta carrera — Felpilla 58, Canora 58, Pas-si-Mal 55, Ocurrencia 55.

Séptima carrera—Petite Chose 64, Siete y Medio 60, Per Ridere 58, Porteña 53, Periwinkle 50, Perjura 49, Grey Eyes 49, Insula 49, Duc de Rovigo 47, Kiddy 43, Desastre 42, Deseada 41, Sunday 40.

Octava carrera — La Loca 58, San Lui 57, Repique 56, Tejuela 56, Gringuito 56, Majestad 55, Retiro 50, Sincera II 48, Kirón 46, Aluvión 45.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

LA REUNION DE ESTA TARDE

Primera carrera

1 Rikitrum, por Relámpago y Bimba, 49 kilos, del stud La Loma, (J. Cardi) 15.60 4.55
2 Pessist 62 . . . . . 4.80
3 Angelita 56 . . . . . 5.80
4 Luchador 56 . . . .

Ganada por una cabeza. Tiempo 1'15" 1|5.

Segunda carrera

1 Narvaez, por King's House y Charlatana del stud El Ventilador 56 kilos, (J. Urdagaray) 4.00 3.90
2 Martín Fierro 56 . . . 9.55
3 Papita 54 . . . .
4 Don Felipe . . . .

Ganada por un cuerpo y medio Tiempo 1' 14" 1|5.

Tercera carrera

1 Somatén, por Delarey y Atilino, del stud Somatén, 54 kilos, (J. Quinteros) 5.65 2.85
2 Dormilón II 57 . . . 4.30
3 Wingo Wo 57 . . . . 4.90
4 Avispero 57 . . . .

Ganad apor 1 pezcuezo, tiempo 7'21"

Cuarta carrera

1 Oranga, por Orville y Malagutia, del atd Miguelón 56 kilos (J. Urdagaray) 20.30 2.85
2 Moneda 54, ... 2.25
3 Galana 52 . . . . 2.75
4 Sonajo . . . .

Ganada por un pezcuezo. tiempo 1' 13" 3|5.

Quinta carrera

1 Normando, por Druid y Normandía, del stud La Marta, 51 kilos (J. L. Lencinas 2.05
2 Mitre. . . . .
3 Cupalén . . . .
4 Octavio . . . .

NOTICIAS

Debido a su inesperado performance fué suspendido el caballo Rikitran, y su jockey J. Condary, así como rotas las relaciones entre el Jockey Club y el entrainer y propietario del caballo. Al primero de éstos le ha sido retirada su patente.

VARIAS NOTICIAS

FANATICO—

No tendremos el placer de volver a verlo por nuestras pistas al crack este, pues en cuanto sane de la manquera que le había atacado, será enviado a Córdoba.

TROYANA—

Esta pupila de Telmo Miguens está en cura, por lo que tardará todavía un largo rato en ser sometida a los rigores del training.

LA CAMPANA, CANTARIDINA—

Hoy serán embarcados con destino al Haras Ojo de Agua, donde serán destinados a la reproducción.

VOLUNTAD—

Ha seguido bien después del cáustico que le fué aplicado y ya se lo camina.

SANTA DAMIANA—

Será en breve embarcada para el Haras Baeuté, donde se lo destinará a la reproducción

GOOD—

Siguen perdiendo tiempo con esta ilustre droga. Sigue bastante aliviado de su dolencia después de haber sido quemado.

SOLIS—

Sigue bastante aliviado de su dolencia el hijo de Brome y ya se le camina.

Parece haber quedado en buenas condiciones por lo que será pronto nuevamente en training.

GALLIPAVO—

Ha sido necesario aplicarle puntas de fuego en las manos al hijo de Livarot. Tardará mucho en curarse y se duda de que quedo bien.

PARA TOMAS CONDI—

En breve ingresará a la caballeriza del citado entraineur, un hermano entero de Marimacho, que se halla actualmente en La Plata.

HIPODROMO DE LA PLATA—

En los handicaps de la reunión del domingo próximo se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Premio Eridan—Podestá 57 kilos, Hidalgo 55, Filleria 55, 54, Galga II 53, Piquete 52, Cherobaya 52, Perlino 52, Tamarindo 50, Mirona 50, Tremus 50, Renta 49, Marabú 45, Carabinero 45, Ardilla III 44, El Tony 43, Lay 43 Aptz 43.

Premio Eco — Galga II 57 kilos, Querida II 52, Driada 51, Primauté 51, Ténebra 49, Estenia 48, Pichuleta 47, Hormiga Negra II 46, Tarquina 45, Kosa 45, Divinita 43, Bilbaína 43, Indra 43, Ehontée 43.

Premio Espuma — Estoico II 57 kilos, Piomono 57, Camorrito 555, Spingard 54 Tremus 53, Corrigan 49, Puritán 49, Hormigón 49, Gallego 48, Electro 48, Marabú 48, Carabinero 48, Paquete 46, Floweret 46, Niñño Pobre 46, Old Green 45, Juanuco 45, Nervio 44, Hidrico 44, Fidelio II 43, Gualicho 43, Dormilón 43.

VOLUNTAD

La hija de Calepino que recibió un cáustico en la rodilla está mucho mejor, pero por el momento solo se la camina.

HIGIENE DEL CABALLO

El cuidador de los remos

El modo de combatir la hinchazón o inflamación de los remos en los caballos, es un problema que los cuidadores tienen que resolver con mucha frecuencia.

Esta condición es un mal crónico originado por el estancamiento de la sangre en los remos, por falta del ejercicio o debido a los alimentos demasiado cálidos. Puede atacar uno o más remos y no presentar ningún síntoma agudo como presentaría una recalentura. Como los remos posteriores están más alejados del centro de circulación que los delanteros, ellos son más propensos que éstos a hincharse.

La enfermedad se presenta de un modo muy insidioso. Al principio, los síntomas desaparecen en cuanto se da un ejercicio al caballo, pero después se hacen cad veza más persistentes e impiden la actividad del animal.

La circulación defectuosa, de que son síntomas los remos hinchados, impidde la debinda nutrición de los tendones y ligamentos y es fácil que sobrevenga una recalcadura.

El mejor modo de combatir los remos hinchados, consiste en el empleo de vendajes de algodón y una alimentación adecuada. Si se sabe que los remos de tal o cual caballo sueln hincharse el día después de una carrera, no se debe esperar hasta entonces para curarlo, si no que se deben aguptar medidas preventivas, poniéndosele las vendas de algodón en cuanto vuelva al pesebre. De esta manera puede estarse seguro de que a la mañana siguiente los remos no presentaráan ninguna hinchazón.

Si tienen tendencia a hincharse, deben permanecer vendados durante todo el tiempo que el animal esté en el pesebre. Al sacar las vendas se debe dar un buen frotamiento a los remos, con la mano, así como también antes de ponérselas de nuevo. Estos vendajes contribuyen eficazmente a disminuir la inflamación causada por golpes y recalcaduras.

El compositor debe tener cuidado de informar a su patrón sobre cualquier cambio en el estado y temperatura de los remos, especialmente si el animal ha sido trabajado severamente o si se les han cambiado las herraduras. No debe esperar que el animal empiece a cojear, porque esta hinchazón es muy fácil de curar al principio, pero si se la descuida, puede adquirir un carácter permanente. Los efectos de un pequeño pinchazo, al colocarse las herraduras, no se hacen sentir sino después de algunos días cuando el pus originado por la inflamación se acumula en a parte lastimada, que se declara la renguera.

El aumento de la inflamación, permite que el calor anormal se sienta en la superficie de la parte afectada.

Las herraduras deben ser examinadas todos los días, por i estuviesen flojas. Para esto se toma el vaso con una mano y se golpea la herradura con la punta de los dedos de la otra. Algunas personas poco entendidas, la toman entre los dedos y la tantean, olvidando que el aflojamiento tiene lugar en el sentido lateral sino de arriba abajo. El compositor debe cuidar de que las herraduras no ejerzan una presión indebida sobre las patas y que esquellas no se hayan gastado hasta presentar bordes cortantes.

Los vasos deben limpiarse prolijamente "tres veces por día", porque con esto se evitan muchas enfermedades.

Es un hecho bien constatado, que cuando más seco sea el suelo, tanto más sanos serán los remos de los caballos. La humedad tiende a ablandar y a debilitar los vasos. Así vemos que en la India y otros países cálidos, es necesario herrar todos los caballos en cuanto empieza la estación de las lluvias. Por lo tanto nunca deben lavarse los vasos de los caballos y para los fines de la higiene basta un "escarbavasos" y un cepillo seco para la parte inferior y un paño humedecido para la parte lateral.

Podría objetarse que no puede haber inconveniente en lavar los remos y los vasos en el pesebre, desde que ellos en tiempo de lluvia, permanecen mojados, a veces durante horas enteras. A esto contestamos, que las mojaduras recibidas durante el trabajo no son muy perjudiciales, debido a que el ejercicio suprime los malos fectos, porque la mayor rapidez circula la sangre, calienta los remos y favorece la evaporación de la humedad.

Aunque sea perjudicial (por impedir la traspiración la aplicación de una capa impermeable de barniz a los vasos, no hay inconveniente en aplicar un ungüento (lavolina por ejemplo) para darles mejor aspecto.

Por lo que hemos dicho se comprende que debe condenarse la práctica de rellenar los vasos con substancias húmedos, como por ejemplo la arcilla mojada. Si estas substancias contienen estiércol de vaca u otra materia orgánica en descomposición, el resultado es más perjudicial todavía.





EL PREMIO MOJINETE

La carrera de vallas del jueves venidero, se cumplirán tres semanas, que no gozamos del espectáculo cómico, trágico, bailable de las carreras de steeple chasse.

Es mucho tiempo en verdad el transcurrido pero nadie lo hecha de menos, ya que no habiendo carreras de vallas, nadie los echa de menos, a excepción de los propietarios de saltarines y los jockeys, ad hoc.

Los que cumplirán su compromiso el jueves son pocos, pero en su mayoría buenos.

Chulo vuelve a sus campañas aéreas; Folk reanudará sus triunfos en las vallas; Motezuma hará lo indecible para lograr alfin un triunfo; Brezo es un resucitado, es aquel famoso Beauclerc que de potrillo tuvo su cuarto de hora hace la friolera de diez años; Prebenda será dirigida por su capataz, y Festolia no ojeda a nadie, según diría nuestro compañero de la sección Policía.

CHULO Y BREZO

Estos dos saltarines que harán su rentrée el jueves venidero, fueron esta mañana trabajados por separado.

Chulo, afrontó muy bien, siendo dirigido por el jockey de vuelo Martín de los Santos.

En cuanto a Brezo, fué pasado en una vuelta con vallas.

El vetusto hijo de Pilito parece no sentir los años; anda tanto como sus compañeros de carrera.

UNA HERMOSA CARRERA

El domingo próximo, si los forfaits no la echan a perder, tendremos oportunidad de presenciar una hermosa carrera, en el séptimo término del programa.

Nos referimos al handicap de 1200 metros, donde la adjudicación de pesos hecha ayer, nos pone en presencia de una prueba complicadísima, de difícil acierto.

Petite Chose, que era de 61 kilos, debido al aprendiz; Siete y Medio, de 60, Per Ridere 58, Porteña 53, Perwruple, Perjura, Insula, Desastre, Deseada, etc., hacen entrever que asistiremos a una carrera sobremanera interesante, de mpeñada lucha final.

Aun producidos forfaits, quedará la carrera difícil y por ende interesante.

HONDONADA

Calladitos la boca los de su caballeriza, vienen a correrse una muy rumbeada, con la fija de Africander, en la prueba destinada a las potrancas perdedoras para el jueves próximo.

Muchos adelantos ha realizado en su training la hija de Africander y esto, unido a que en sus anteriores performances se ha desempeñado bastante bien, y aun figurado en el marcador, hacen que no creamos muy aventurada la pretension del amigazo de la Cruz, de creer que su pupila impondrá condiciones.

ATENCION

Compro ropa, alhajas, armas, artículos de campo y todo objeto de valor. Voy a domicilio, Fortunato Valbuena, Corrientes 1170, U. T. 9545 Libertad

EL MEJOR DE TODOS LOS APERITIVOS
EXQUISITO LICOR TONICO
PINERAL
ESTOMACAL POR EXCELENCIA
ELABORADO POR
PINI HNOS Y Cia
BS-AIRES

MARCO POLO - CHANGUI

Promete ser muy interesante el encuentro de estos dos potrillos en la tercera carrera del jueves próximo, y no dudamos que el final responderá a lo previsto.

El hijo de Julien produjo una buena carrera al efectuar su debut el domingo pasado y en esta, desaparecidos los inconvenientes de la primera presentación en público, creemos que mucho habrá que correr para poder derrotarlo.

Marco Polo cumplió su compromiso el otro dia por serle muy severo el encuentro a los de su caballeriza, y ha sido reservado especialmente para esta carrera.

Como lo hemos venido noticiando, el hijo de Cylene ostenta en alto grado de preparación cumple regularmente sus ejercicios y tiene apurontes en la distancia de esta carrera, que con repetirlos pasado mañana, y a no extrañar los inconvenientes del debut, creemos que difícilmente podrá ser vencido.

Además, ya es proverbial eso de que el Montril no hace debutar a uno de sus pupilos si no está primeramente convencido de que se desempeñarán honorablemente, y es porque sumando todo esto, hacen que Marco Polo debe efectuar su debut con el mejor de los éxitos, vale decir, ganando.

Creemos que a estos dos caballos quedará circunscripta la tercera carrera y volveremos a repetirlo, tendremos ocasión de presenciar un lindo encuentro.

ABENCERRAJE

Ya nos parece uqe sería hora de que empezara en busca de más amplios horizontes este ilustre droga, que si bien corre poco, lo que es la ración se la tragó como un Old Man cualquiera.

Montado por el peón, fué trabajado en mil metros sin novedad digna de mención.

OBLEA

Sigue sus raining sin ningún inconveniente la hija de Julien y no dudamos que en cuanto sea presentada nuevamente en público, se desempeñará mejor que lo que ha venido haciéndolo hasta la fecha.

La vimos trabajar hoy en mil ochocientos metros piloteada por C. Fenucci, dejándonos muy buena impresión.

¡Ojo, que pronto habrá pasteles!

ARROGANTE

Nos parece que se le presenta bastante incierto el porvenir en el hipódromo de Palermo al ilustre crak y creemos que su caballeriza, procediendo honradamente, deberá buscarle un campo de acción mas en armonía con sus dotes y donde pueda aun seguir costeando la avena.

Sin ir muy lejos, acá no más cerquita, paréce que aun podría obtener algún triunfo en el Hipódromo de Temperley.

Esta mañana, piloteado por el aprendiz Pichetti, fué trabajado en seiscientos metros, con el resultado de [illegible]mbre.

VESPASIANO

Tiene un compromiso para mañana en la sexta carrera, y dado que su estado de preparación es bueno, y sus adversarios no son gran cosa, bien puede revelar el ganador de la carrera.

Piloteado por C. Claverie, fué trabajado hoy en setecientos metros, desempeñándose bastante bien.

PASARA

Toa una fija vienen a correrse los del stud General Soler con el hijo de Proserpine.

Ha seguido en inmejorables condiciones después de su reciente segundo puesto y aunque la prueba de mañana es algo serena, no dudan ni por un instante ni Santisteban ni sus amigos que Pasará saldrá mañana airoso del encuentro.

Para dentro de pocos dias tienen otra papita con un dos años que hará sus primeras armas y procuraremos tener al corriente a nuestros lectores.

SE DICE

Que varios son los que han debutaodo ganando y a ver quién será el que mantenga el título de invicto.

Que puede ser que ninguno, pues vuelta a vuelta los ídolos son derribados de su pedesal.

Que El Manantial ha seguido en buenas condiciones y que se rehabilitará ampliamente de su última mala carrera.

Que a Polla inspírale ilimitada confianza el hijo de Jour Prince.

Que Prince es gran candidato, pues ha seguido en inmejorables condiciones después de obtener su última victoria.

Que a Octavio le gusta en fija.

Que Huidoo, dada la forma desahogada como obtuviera su reciente primer triunfo, es gran candidato.

Que los del stud Islanda no dudan que se desempeñará bien.

Que el fijodalgo Telmo viene a correrse una fija con Humbertito.

Que en la última corrida a que fué sometido se desempeñó muy bien.

Que Minguito quedó muy conforme por el ejercicio producido por el pupilo del stud Lowland Boy.

Que con Pardejona el inglés viene a correrse una fija.

Que ha seguido en inmejorables condiciones después de obtener su primer triunfo.

Que Curiosity puede ser el batacazo de la carrera.

Que la sexta también es una prueba que se las trae.

Que de los diez y nueve anotados, quince pueden ganar.

Que Given Or, por su reciente performance, es el candidato que más se destaca.

Que aDntés es otra de las papitas que tiene la G. F. para el juevès.

Que su última corrida fué muy buena.

Que Corchito, a pesar de cargar con más kilos que los que llevó en su última presentación, dado que sus adversarios son muy inferiores, puede ser el ganador.

Que ha seguido en buenas condiciones y a su caballeriza le inspira mucha confianza.

Que Vespasiano hoy trabajó bastante bien.

Que Petaní puede ser el batacazo de la carrera.

Que el tano Antonio insistirá nuevamene con Peck-me-up.

Que Tata Dios deb ser el ganador de la séptima.

Que Bizet anda corriendo mucho en los trabajos y con tan solo cuarenta y nueve kilos, es un adversario muy de tenerse en cuena.

Que Esro está en condiciones de producir una buena carrera.

Que Fachinero probablemente no será presentado.

Que Full Hand, con sólo cuarenta y un kilos, puede ser el batacazo de la carrera.

Que Chilca, a poco que repita su última carrera, con los pocos kilos que le han tocado en suerte, debe ser la ganadora.

Que sus condiciones de training son inmejorables.

Que Aluvión tiene una corrida bastante buena en la distancia de esta prueba y con tan solo cuarenta kilos puede ser el ganador.

Que Ermita con tan sólo cuarenta y tres kilos es otra de las fijas de la carrera.

Que los de la G. F. piensan cerrar brillantemente la serie con Palanta.

Que les gusta mucho la tordilla, con sólo 42 kilos

Que como se habrá visto, el programa es bastante interesante.

Que se producirán dividendos de grueso calibre.

Que al fin después de tantos días tendremos nuevamente carreras de vallas

Que los jecksys ginger.ale y los que no lo son, andanban desesperados por estar tantos días sin correr.

Que Chulo, a pesar de sus ochenta kilos, debe correr bien.

Que su grado de preparación es bueno.

Que Folk debe ser el ganador.

Que el viejo Brezo, a pesar de sus años y de sus achaques, será de la partida.

Que Parecida puede ser el lance de la carrera.

Que en la sbgunda carrera hay varias fijas.

Que Chaché es la más indicada para salir de perdedora.

Que Bellegarde, con repetir la carrera del día de su debut, debe andar prendida.

Que Hondonada ha realizado muchos adelantos en su preparación.

Que Jacobina tiene un floreo sobre mil cuatrocientos metros, bastante bueno.

Que en la ercera carrera, debe buscarse el ganador entre Changüí y Marco Polo.

Que Changí rpodujo una buena performance el día de su debut.

Que Marco Polo ha sido reservado especialmente para ésta.

Que muy difícil es que pueda perder el pupilo del Montiel.

Que el único inconveniente es que hará su primera presentación en público.

Que Raspail puede ser muy bien el tercero en discordia.

Que cuenta con buenas performances en su haber y de todo el lote es el que cuenta con varios puestos de marcador.

Que Factotum puede ser la sorpresa.

Que cualquiera acierta la cuarta cerrera.

Que nada menos que veinte y ocho son los inscriptos y que en mil doscientos metros puede ganar cualquiera.

Que Barbada es una fijita reservada del poeta.

Que Carona ha demostrado ser siempre una gran ligera.

Que Deane Hoyale tiene una corrida en la distancia de esta prueba, por demás sugestiva.

Que Tómbola es otra de las que siempre se han desempeñado bien en tiros cortos.

Que la desgraciada Huarmi es gran candidata a un sport de cuatro cifras.

Que Aclamación ha sido reservada especialmente para esta carrera.

Que por la distancia de la prueba. es buena candidata, pues en los tiros cortos siempre se ha desempeñado admirablemente.

Que Cuaró es una pupila reservada del tigre Dionisio.

Que mucho ojo con la pupila del stud Good Hut, pues se halla inmejorablemente preparada.

Que la quinta carrera, a pesar de no ser un clásico, es tan interesante como si lo fuera.

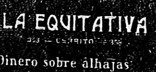
Que varios son los que destácanse como buenos de los de la actual generación, los que en ella tomarán parte.

Líneas Nelson de Vapores

Próximas salidas para Londres — VAPORES CORREOS
HIGHLAND PIPER — MARTES 6 DE JUNIO
HIGHLAND CORRIE — MARTES 20 DE JUNIO
Por PASAJES, a/c. a los AGENTES:

H. y W. Nelson ltd.

309 CANGALLO - BUENOS AIRES
1025 perm.



Edictos judiciales

Por disposición del señor Juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ANTONIA VILLA DE SCHERER, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 28 de abril de 1916. F. Guillermo Espeche, secretario.
1553 v. 9 Jn.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Da. FRANCISCA FELISA SEMPE DE MICHELET, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 10 de 1916. — Dr. Leocadio Paz, secretario.
1576 v. 14 Jn.

El señor juez de 1.a Instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña CATALINA VAZQUEZ MILLAN DE FOURCADE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 18 de 1916. — Argentino Germán Barraquero, secretario.
1592 v. 22Jn.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUIS ACCAME, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1916. — Eduardo Rojas, secretario.
1598 v. 22-Jn.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil, de la Caiptal de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña TOMASA ESPINDOLA DE NIEVES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1916. — Manuel Bercetervide, secretario.
602 v. 24-Jn.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil, de la Caiptal de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUIS BERGAMASCHI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 20 de 1916. — Luis F. Vincent, secretario.
1608v-27Jn



MAPLE & Cia.
CAMAS DE BRONCE
EXISTENCIA ENORME DE MODELOS
DURABLES, PRACTICOS Y BARATOS.
LAS NUEVAS GALERIAS
658 - SUIPACHA - 658

¿Es usted gastrónomo?...
ACUDA PUES AL
Hotel Americano
(Abierto día y noche)
Cangallo 958 al 966 - C. Pellegrini 157
Para comer á su gusto
GRAN ORQUESTA DE ZINGAROS
DIRIGIDA POR EL CELEBRE
Profesor czimbalista KOVACS
CINEMATOGRAFO
Comida toda de primer orden
Pollos al spiedo
Todos los días a media noche
PUCHERO DE GALLINA
No 1481 v. 19 Jun.

"MAXIMA"
Compra de alhajas, pólizas y automóviles
Paga: EL MAXIMUM
Vende: AL MINIMUM
SE VA A DOMICILIO
U. T. 969 LIBERTAD 820 — CORRIENTES — 820
PROXIMAMENTE GRAN ENSANCHE
1053 pm.

DEPORTES

Partidos a jugarse el domingo próximo

Copa de Honor (resempate)—F. C. Oeste v. G. y Esgrima (La Plata).

Campeonato — Primera división—Racing v. Huracán; Estudiantes (La Plata) v. San Isidro; Banfield v. Porteño; Estudiantes v. Platense; Tigre v. A. de Quilmes; Quilmes v. Independiente; Esturiantil Porteño v. Belgrano; Boca Juniors v. Atlanta; Gimnasia y Esgrima v San Lorenzo; Columbian v. River Plate.

División Intermedia (Reserva)—

Racing v. Huracán; Estudiantes (La Plata) v. San Isidro; Banfield v. Porteño; Estudiantes v. Platense; Tigre v. A. de Qoilmes; Qoilmes v. Independiente; Estudiantil Porteño v. Belgrano; Boca Juniors v. Atlanta; Gimnasia y Esgrima v San Lorenzo; Columbian v. River Plate.

División Intermedia (sección A)—

eGneral Belgrano v. Argentino Juniors; Palermo v. S. Villa Ballester; Talleres United v Liberal Argentino; Defensores de Begrano v. Sportivo Barracas.

División Intermedia (sección B)—Tigre Juniors v. Honor y Patria;; Chacabuco v. Buenos Aires; Floresta v. Alumni; Burzaco v. Vélez Sarsfield.

División Intermedia (sección C)—

All Boys v. Lanús; Germinal v. Martínez; Barracas Central v. Argentino Avellaneda; Sportivo dle Norte v. Progresista.

Segunda división Reserva (seción A)

—General Belgrano v. Arg. Juniors; Palermo v. Sp. Villa Ballester; Talleres United v. Libera Argentino; Defensores de Belgrano v. Sportivo Barracas.

Segunda división Reserva (sección B)—Tigre Juniors v. Honor y Patria; Chacabuco v. Buenos Aires; Floresta v. Alumni; Burzaco v. Vélez Sarsfield.

Segunra división Reserva (sección C)—All Boys v Lanús; Germinal v. Martínez; Barracas Cenrral v. Argentino Avellaneda; Sportivo del Norte v. Progresista.

ZONA NORTE

Seguna división (ección A)—Porteño A. v. Gimnasia y Esgrima B; Belgrano v. Estudiantes; Platense v. San Lorenzo; San Isidro v. Huracán.

Segunda división (Seción B)—Porteño B v. Palermo; Arg. Juniors v. Gimnasia y Esgrima A; Martínez v. Germinal.

Segundad ivisión (Seción C)—San Fernando v. Unión Excursionistas B; Boulogne v. San Martín; Sp. El Comercio v. Alvear

egunda rivisión (Sección D)—Sportivo Palermo v. iVila Real; Radium v. Unión Excursionistas A.

Tercera división (Sección A)—G. y Esgrima (San Fernando) v. G. y Esgrima; Honor y aPtria v. Florida B; Iris v. Sp. El Cemercio A; José C. Paz A v. Sp. Palermo A

Tercera división (Seción B)—G. y Esgrima (San Fernando) v. Sportivo Palermo B; Rádium A v. Porteño A; Unión Excursicnistas B v. San Fernando.

ercera división (Sección C)—Boulogne v. Florida A; Unión Excursionistas A v. San Martín Villa Real v. Estudiantes B; Comercio v. Palermo B.

Tercera división (Sección D)—Unión v. Alumni; José C Paz B v. Sportivo del Norte; Platense v. Radium B; Sp. El Cemercio B v. Tigre.

Cuarta división (Seción A)—San Martín v. San Fernando; Martínez v. Sportivo Argentino.

Tercera división (Sección A)—Blanco y Negro v Bellas Artes; Everton v. Talleres United B; Lanús v. Boca Juniors B; Progresista v. Bernal B; Sportivo Argentino v Banfield; Juventud Libre B v. Chacabucc.

Tercera división (Sección B) — Barracas Juniors v. Racing B; Boca Alumni v. Federal; Independiente v. Juventud Libre A: SpSortivo Suizo v. San Telmo

Tercera división (Seción C)—F. C. Sud v. Racing A; Arg. Quilmes v. Fe Honor y Patria; Sportivo Palermo v. Villa Real; G y Esgrima(San Fernando) v. Unión.

Cuarta división (Sección B)—Palermo v. San Isidro; Comercio v. G. y Esgrima; Radium v. Alumni.

Cuarta división (Seción C)—Estudiantes v Platense; Porteño A v. Tigre.

Quinta división (Seción única)—Germinal v. San Isidro; Sud América v. Estudiantes; Del Plata v. Unión Excursionistas.

ZONA SUR

SeSguSnda división (Sección A)—

G. y Esgrima (La Plata) v. Estudiantes (La Plata); Lanús A v. River Plate B; River Plate A v. Independiente; Progresista v. Lanús B.

Segunda división (Seción B)—

Blanco y Negro v. Boca Alumni; Bellas Artes v. SotrSpSvoiSc—S;(Bállas Artes v. Sportivo Avellaneda; Bernal v. Sportivo Lanús; Sportivo Suizo v. San Telmo

egSunda división (Sección C)—Ensenada v. Barracas Juniors; Federal v Estudiantes de Bernal; Juventud Libre v. F. C. Provincial; G. y Esgrima (Lomas) v. Everton; F. C. Sud v. deral A; G. y Esgrima (Lomas) v. Quilmes; Sportivo Avellaneda v. Talleres United A; Unión y Lealtad v. Arg. Banfield; San Telmo v. Boca Juniors C.

Cuarta división (Sección A)—Bianco y Negro v. Racing A; Boca Juniors v. Estudiantes (La Plata); G. y Esgrima (La Plata)

grima (Lomas) v. River Plate B; G. y Esgrima (La Plata) v. Estudiantes (Bernal).

Cuarta división (Sección B)—River Plate A v. Lanús. Independiente v. Raing B; General Belgrano v. Federal; Boca Alumni v. Arg. Banfield.

Quinta división (Sección única)—Banfield v. Sportivo Suizo; Lanús v. Racing A.

ZONA OESTE

Segunda división (Sección única)—Centenario Argentino v. Olimpia; Estudiantes Wáshirgton B v. Sp. Francés; Eureka A v Peñarol Argentino A; Peñarol Argentino B v. Estudiantes Wáshington A; Sindical Empleados v. Eureka B.

Tercera división (Sección A)—F. C. Oeste B v. Olimpia B; Atlanta A v. Columbian; Argentino Juniors B v. Sp. Francés.

Tercera división (Sección B)—Almirante Brown v Good Boys A; Centenario Argentino v. All Boys A; Del Plata v. F. C. Oeste C; Vélez Sarsfield B v. Germinal.

Tercera división (Sección C)—San Lorenzo v. Sp. Barracas B; Sindical Empleados v. All Boys B; Olimpia A v. Triunvirato A; Eureka v. Good Boys B.

Tercera división (Sección D)—Atlanta B v. Huracán B; Peñarol Argenino v. Barracas Central A; Sp. Barracas A v. Ciudadela B.

Tercera división (Sección E)—Estudiantes Wáshington v. F. C. Oeste A; Huracán A v. Estudiantil Porteño A; Vélez Sarsfield A v. All Boys B.

Cuara división (Sección A) — Del Plata v. Columbian; Floresta v. Sp. Barracas.

Cuarta división (Sección B)—Vélez Sarsfield v. Estudiantil Porteño B; Ciudadela v. All Boys; Huracán v. Germinal.

VETERANOS

Racing v. Porteño; Estudiantes (La Plaa) v. Argentino de Quilmes; River Plate v. Estudiantil Porteño; Atlanta v. Estudiantes

RESULTADOS DE LOS ENCUENTROS DEL DOMINGO

Belgrano v. Tiro Federal—

Por el campeonato de la primera división se midieron el domingo dos cuadros en el field del primero, dando lugar a un encuentro interesante y movido, debido a la equivalencia de fuerzas que existe entre ambos equipos. A pesar del mal estado del field causado por el mal tiempo, el juego se desarrolló con corrección. presenciándose jugadas lucidas. Cuando terminaba el segundo half time el juego despertó más interés debido a que ambos equipos hicieron todos los esfuerzos posibles para obtener ventajas en el score, que a esta altura del match ni señalaba ni vencedores ni vencidos.

A las 2.50 p. m., se alistaron los cuadros constituídos así:

Belgrano: Repucci; Bearzotti y F. Bearzotti; Ballart, Zanini y Mujica; Rodríguez, D. Bianchi, Giuliani, Pambrún y Bebio.

Tiro Federal: Colombo; Sarasivar y Scarponi; Uris Arguelles y Fagfigiani; Grieshaber ,Sánchez, Díaz, Guidi y Pimentel.

En la elección de valla le tocó en suerte al capitán del team visitante, que en el primer período jugó con la ventaja del fuerte viento. En consecuencia le correspondió a Giuliani dar el puntapié inicial, quien lo hizo llevando el primer ataque que fácilmente frustró la defensa adversaria.

A los cinco minutos de juego, Zanini comete un hands y Sarasivar se encargó de tomar el correspondiente puntapié libre, desde la mitad del field, y el tiro fué tan certero que la pelota se anidó en la red, obteniendo los visitantes el primer tanto a su favor. El juego continuó reñido y equilibrado, siendo ambas vallas continuamente amenazadas y a los 40 minutos, por foul de Scarponi, los locales obtuvieron un penaltykick y Bearzotti igualó posiciones.

Dos minutos después, Sánchez, de Tiro Federal, puso fin a un avance de su línea, mediante un fuerte tiro bajo que dió a su bando el segundo tanto, terminando momentos el primer período.

El segundo half time comnzó con las mismas caractrísticas del tiempo anterior y a los scuatro minutos Rodríguez señaló el segundo tanto, produciéndose el empate.

A partir de este momento, ambos equipos hicieron esfuerzos para conseguir ventajas, pero en ninguna de sus tentativas tuvieron éxito. (A los 15 minutos, Tiro Federal fué favorecido por dos corners consecutivos que no le dieron un sesultado definitivo debido a la pronta intervención de la defensa local.

Repucci tuvo que emplearse a fondo, siendo probado por varios de Grieshaber y Pimentel, pero el guardavalla se desempeñó en buena forma y momentos después los forwards de Belgrano se hallaban en la ofensiva, lamendo la actuación de Colombo pero sin lograr sacar ventaja alguna. Todos los esfuerzos que hicieron ambos para desempatar resultaron estériles y cuando terminó el encuentro el score señalaba las siguientes cifras:

Belgrano	2
Tiro Federal	2

Newell's Old Boys v. Gimnasia y Esgrima

Por el mismo campeonato se encontraron estos dos equipos en la cancha de Gimnasia y Esgrima. Los locales no sacaron ningún provecho de ese dominio debido a que no hubo homogeneidad entre sus forwads y ademas desperdiciaron varias oportunidades que se les presentaron cuando estaban a poca distancia del arco visitante.

A las 2.40 p. m. se alistaron los cuadros con la siguiente formación:

Newell's Old Boys: Bruno; J. Ongay y Marinesco; Tacconi. Revilla y Ongay: V. Ongay, M. González, Barfcot, Monserrat y Remonda.

G. y Esgrima: Mariné: Albanese y Galli; García, Verolín y Zanni; del astillo, Badalini, Jáuregui, Decaroli y Volten.

En el primer período los visitantes tuvieron la ventaja del viento y comenzaron a maniobrar en el campo adversario, en cuyas tentavivas el guardavalla fué empleado, desempeñándose en buena forma.

A los 15 minutos de juego, el quinteto delantero de Newell's conquistó nuevamente el campo contrario y M. González se encargó de anitar el único tanto a su favor merced a un recto cruzado.

Diez minutos después, Jauregui, de G. y Esgrima, encontrándose solo frente al arco defendido por Bruno erró el tiro que se había dispuesto a dirigir, perdiendo así una excelente oportunidad para igualar posiciones. El peligro fué alejado por los halves y Newell's volvió a la ofensiva.

Terminó el período sin otra novedad digna de mencionar.

En el segundo tiempo, G. y Esgrima empezó a dominar, pero Jáuregui y De aroli no responden a los esfuerzos del centro forward y no consiguieron ni siquiera un empate. uando expiró la hora reglamentaria, el score se mantenía como sigue:

Newell's Old Boys. . . .	1
Gimnasia y Esgrima. . .	0

Central Córdoba v. Sparta — El encuentro de estos dos cuadros que se realizó en el field del primero, dió lugar a un partido deslucido y sin interés, dada la extrema superioridad del cuadro local, que sin mayor esfuerzo logró vencer a su aversario por los tantos que indica el score.

La derrota de Sparta ha sido atribuída a que se tuvieron que presentar con diez hombres, tres de los cuales pertenecían a divisiones inferiores e igualmente debe tenerse en cuenta la mala actuación del guardavallas.

A las 3 05, el referee señor T. Biener hizo alistar los cuadros del modo siguiente:

Central Córdoba: Mendilazache; Gómez y Fernández; M. Battaini, Rosas y S. Battaini; Dagnino, Paz, Zárate, Márquez y Sosa.

Sparta: Varela, Romano y Lucero; C. Lucero, Winn y Baroni; García, Bellorini, V. García y A. Moreno.

Los locales ganaron el toss y jugaron con la ventaja del fuerte viento.

García inició el juego con un paso a Bellorini, quien después de adelantarse por breve trecho, enfiló un tiro que devolvió Fernández, y a los 2 minutos Winn cedió un corner que tomó Dagnino y Paz, en excelente posición, logró batir a Varela con un oportuno golpe de cabeza.

C. Córdoba vuelve a atacar y Paz, aprovechando un pase de Sosa, dirigió un tiro esquinado que dió a su bando el segundo tanto.

A los 15 minutos, la defensa de Sparta tuvo que emplearse a fondo y cedió otro corner que tomó Zárate y Sosa venció sin dificultad a Varela.

Ante este contraste, los visitantes tratan de desconar venajas, pero a pesar de sus esfuerzos no lograron pasar de la línea de los halves.

Momenos después, Paz impulsó la pelota hacia el arco visitante, pero el guardavalla, creyendo que saldría fuera, no intentó detenerla y se produjo el cuarto tanto en forma inesperada.

Los forwards de Sparta se desaniman y esto dió lugar a que sus contrarios maniobraran más libremente a la ofensiva, obteniendo así dos tantos más marcados por Sosa.

En el segundo período, los visiantes tuvieron el viento a favor y obligaron la intervención de Mendilazache quien se emplea bien.

Por foul de Rosas, Romano tomó el correspondiente puntapié libre, pegando la pelota en el travesaño del arco.

Los visitantes vuelven a ataoar y la indecisión de Fernández y Gómez dió lugar a que la valle del C. Córdoba corriera serios peligros; pero asimismo el score no sufrió variación, quedando como sigue:

Central Córdoba	6
Sparta	0

Rosario Central v. Nacional — Este match que por el mismo campeonato se llevó a cabo en el field del segundo, resultó interesante y con buenas alternativas; pero Rosario Central pudo vencer a su contrario por la diferencia de un goal.

Los goals del cuadro vencedor fueron marcados en el segundo período: el primero por Laiolo a los 20 minutos y el segundo por E. Hayes, dos minutos después.

A los 30 minutos, Nacional obtuvo el único tanto a su favor.

El cuadro vencedor estaba así constituído:

Moyano; Díaz y Rota; Rigotti, Blanco y Perazzo; Barbieri, Blanco, H. Hayes, Laviolo y T. Hayes.

SORTEO DE COMPETENCIA

El último sorteo de competencia de las divisiones segunda y tercera, dió el siguiente resultado:

1a. Rueda. — 2a. división—

Ensenada v. U. Excursionistas B, Del Plata v. Sports Villa Ballester, Sportivo Argentino v. Boca Juniors, Lanús A. v Belgrano, Porteo A v. Eureka A, San Telmo v. Porteño B, Sportivo Avellaneda v. Vélez Sársfield, Juventud Libre v. Independiente, Sud América v. River Plate A, Estudiantes Bernal v. Sportivo Barracas, Huracán v. Estudiantes, Liberal Argentino v. All Boys, Barracas Juniors v. Aivear, Estudiantes Wáshington A v. Boca Alumni, Sportivo Palermo v. River Plate B, Progresistas o Sportivo Suizo v. Gimnasia y Esgrima B.

1a. Rueda. — 3a. división—

Progresista v. F. C. Oeste A, Sportivo Barracas A v. Boca Juniors C., Independiente v. Estudiantes A, Boca Juniors B v. Sportivo Barracas B, Platense v. Porteño B, F. C. Oeste C, Racing B v. Argentino de Bánfield, Gimnasia y Esgrima v. Boca Juniors A, Barracas Juniors v San Lorenzo.

Posición de los cuadros en el campeonato

Racing		8	7	1	—	14
Independienta . . .		10	5	2	3	13
Estudiantil Porteño		8	5	1	2	12
River Plate . . .		9	4	1	2	12
G. y Esgrima de La Plata		10	4	2	1	11
Porteño		7	4	1	2	10
San Isidro . . .		9	3	2	4	10
Platense		6	4	1	1	9
Estudiantes . . .		6	3	—	3	9
Columbian . . .		8	3	2	3	9
G. y Esgrima . . .		7	3	2	2	8
Belgrano		8	3	2	2	8
S. L. de Almagro .		9	3	4	2	8
E. de La Plata . .		9	2	4	3	7
A. de Quilmes . .		8	—	2	6	6
Quilmes		8	2	4	3	6
Huracán		5	2	2	1	5
Atlanta	9	2	6	6	1	5
F. C. Oeste . . .		9	2	6	1	5
Tigre		9	2	6	1	5
Bcca Juniors . . .		7	1	5	1	3
Bánfield		9	—	6	3	2

BOXEO

EN LA VECINA ORILLA—EL MATCH WILLIANS v. VILLALBA

No pensábamos asistir al llamao combate ntre Williams y Villalba, pero ante una amable carta que nos dirigió el manager Cailliez, invitándonos a presenciar un match serio, no puidmos resistir a la tentación, y fuimos al Casino.

Confesamos, sinceramente, que no hemos quedado convencidos de que ha sido de que ha sido un match en toda forma; consideramos que fué una exhibición de Williams, pues éste, sumametne fuerte al lado de Villalba, no empleó casi nunca todas sus fuerzas para vencer a aquél.

No diremos con esto que ha habido arreglo, a lo sumo ha sido una galantería de Williams, su actitud casi simpre inofensiva. Por su parte, Villalba hizo honrosamente lo que pudo. Se defendió bien y pegó siempre que Williams se lo prmitió, logrando colocar alguons golpes bonitos que entusiasmaron a los numerosos partidarios de Villalba.

Como pronosticábamos ayer, lo de anoche puede denominarse exhibición, pues dejó el encuentro contentos al público y a los boxeadores, al pronunciar el referee, señor Lagomarsino, el "match nulo" al 10o. round; lo que no hubiese ocurrido si el match se ac violento.

Vamos a recordar los pormenores del encuentro:

1.er round—Ataca Williams y esquiva bien Villalba. El primero descubre la cara y Villalba le alcanza en la mandíbula. Williams casi se deja caer. Delirio de los partidarios de Villalba.

2.o round—Se hacn fintas muy bonitas que al público parecen bien y aplaude frenéticamente el empuje de Villalba.

3.er round — Villalba pega, no sabemos donde y Williams se desploma después del golpe, quedando "knochdown" un sgundo.

4.o round — Williams ataca con modos formidables que no alcanza a Villalba; éste contesta bien.

5.o round — Williams coloca dos izquierdas;. Villalba coloca una buena y recibe un golpe al pecho. Villalba sangra d la nariz.

6.o round—Se pasa el round en fintas, es decir, no pasa nada en este round.

7.o round — Entra Williams con varias izquierdas seguidas Villalba contesta, pero no vemos a donde pega. Parte del público aplaude a Villalba. Nosotros ponderamos la vista de los que aplauden.

8.o round — Como detalle saliente de este round, se destaca el haberse desatado un guante a Villalba y la correcta actitud del juez al detener el encuentro para atarlo. Después de esto el norteamericano le propina a Villalba una lluvia de golpes, que parecen poner fuera combate a Villalba.—En eso suena el "gong" y este se salva de caer.

9.o round — Williams coloca cuatro veces seguidas su izquierda. Villalba aplica uno-dos. El primero se pone a bailar en su guardia. El público se divierte.

10.o round — Aquí no pasó nada. El juez pronuncia enérgicamente, "match nulo". El público aclama a Villalba. Cailliez sonríe satisfecho.

EL CARTEL DE HOY

COLON—Gran temporada oficial de 1916. — Empresa Da Rosa-Mocchi y Cía. Hoy: 5a. función del turno impar: Aída.

OPERA—Gran compañía lírica italiana "Pro arte lírico argentino", patrocinada por la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres. — Hoy: 3a. función a precios populares, fuera de abono: Mefistoele.

COLISEO—Compañía de ópera cómica italiana Scaramiglio-Caramba. Hoy, a las 8.45: función dedicada a la Asociación de la Crítica: La signorina del cinematografo.

AVENIDA—Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris. — Hoy: Despedida de la compañía: La viuda alegre.

NUEVO—Tournée por Sud América de Tórtola Valencia. — Miércoles 7: octava función popular de Tórtola Valencia.

VARIEDADES (Plaza Constitución)—Compañía cómica dramática española. dirigida por Mariano Galé. Martes 6, a las 8.45: El gran galeoto.

BATTAGLIA — Santa Fe 1860—Compañía israelita de operetas, comedias y dramas Blum-Gutentag.—Hoy: Los hurfanos vivos.

CIRCOS Y VARIEDADES

ODEON. — Compañía de atracciones Bell. Grandes atracciones y novedad absoluta. — Hoy: Cuerpo de baile, la barbería filantrópica, 15 minutos en las islas Hawai.

CASINO. — Compañía de atracciones y novedades. — Hoy: Estreno de Miss Oliva-Tempest, cantantes y bailarinas inglesas. Completan el programa las nuevas atracciones: Heramnas Libia, Esperanza Diez, Sisters Laurent, Los Ricardos, Rialdos, troupe Pollastrini, JoJsé Briff and Co., motor Madness y los excéntricos Augusto et Leopat, con sus perros sabios amaestrados.

ROYAL THEATRE—Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera. — Hoy: Exposición de pinturas, Alf-Benjuf, La hora del vicio.

CIRCO ANSELMI — Cabildo 2485, esquina Monroe. Empresa Anselmi-Erramouspe. — Hoy: Función en honor y beneficio de los señores Angel ZaZnetti y Juan Bonamorte. El viejo Martín.

PARQUE JAPONES—Callao y Paseo de Julio—Temporad de invierno. Abierto todos los domingos y feriadyos de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales, 50 diversiones al aire libre. Grandes números de atracción en el Teatro Romano. Entrada 1 $. Menores de 10 años, $ 0.30.

TEATRO ESMERALDA—Calle Esmeralda 443—Lujoso cine con atracciones rigurosaemnte familiar.—Hoy: Atrayente función con programa variado.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE—Hoy: El retrato mortal, cuarto episodio de La mano que aprieta; Odette, El destino manda.

ELECTRIC PALACE—Lavalle 848 — Hoy: El poeta, La mujer, Diana la fascinadora.

CINE OPERA—Corrientes 848. — Todos los días, función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT—Suipacha 482.—Hoy: El juguete del demonio, Salvada por amor, Actualidades Gaumont.

EMPIRE THEATRE—S. Fe 1848 Hoy: El juramento de Dolores.

SMART PALACE—Corrientes número 1283. — Hoy: La moneda rota. 1a., 2a., 3a. y 4a. series; Las campanas de la victoria, Carlitos busca amigos.

CRYSTAL PALACE — Corrientes núm. 1550. — Hoy: La sombra del pasado, El juramento de Dolores.

BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo y Esmeralda. Hoy: El negro, Carlitos y La batalla de Przemysl.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921. — Hoy: El negro.

TEATRO GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — Hoy: El poeta, La mujer.

Ministerio de gobierno

DE LA

Provincia de Buenos Aires

CONVOCATORIA A ELECCIONES DE SENADORES Y DIPUTADOS

La Plata, junio 2 de 1916.

Habiendo comunicado los señores presidentes de las H. cámaras de senadores y diputados, que existen vacantes los cargos de senadores por la primera y tercera secciones electorales, que respectivamente desempeñaban los señores Luis Agote y Alberto Barceló, por haberse incorporado al H. congreso de la nación, en su carácter de diputados por la provincia y las de diputados por la primera y segunda secciones electorales, por renuncia de los señores Silvio E. Parodi y Mariano Padrós, respectivamente, el poder ejecutivo, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 55 de la ley electoral,

DECRETA:

Artículo 1o. Convócase a los electores de la primera, segunda y tercera secciones electorales de la provincia, con el objeto de que elijan, la primera sección un senador y un diputado; la segunda un diputado y la tercera un senador a la H. legislatura, en reemplazo de los señores antes mencionados, para el domingo 2 de julio próximo.

Art. 2o, Comuníquese, etc.

UGARTE

Gabino Salas

Francisco del Frade, oficial mayor del ministerio de gobierno.

SEGUNDO BRISTOL HOTEL
Instalado con todo confort
GRAN JARDIN
Pasajes para autos y coches
CALLE RIVADAVIA 4009

50.000 kilos de diarios
Vendo. -- F. Burgasen.
PATRICIOS 1474—U. T. 590, Barracas
1548 c. v. 4 J. 116

Ferrocarriles del Estado

RED DE TROCHA ANGOSTA

Servicio de pasajeros, encomiendas y cargas combinado con los Ferrocarriles Central Córdoba y Central Argentino para las Sierras de Córdoba, provincias de Santa Fe, Córdoba, San Juan, La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy y La Quiaca (Frontera Boliviana).

Servicio internacional con Bolivia, vía La Quiaca.

La estación Embarcación del Central Norte (sobre el río Bermejo) terminal de la línea Oriente a Bolivia es la más a propósito para las comunicaciones rápidas con Yacuyba y Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).

Véase los horarios de trenes en las estaciones, por más datos a los jefes de estación, al Gerente en Cruz del Eje para el Argentino del Norte, al Gerente en Tucumán para el Central Norte, o a la Administración General (Oficina de Informes), Perú 672, Buenos Aires.

5, junio 16.

DODERO HNOS.
STEAMSIHP AGENT Y BROKERS
SARMIENTO 477 — BUENOS AIRES
Rosario - Montevideo - B. Blanca.—Telegraphic Andress.—"Dodcrobros"

A hombres y mujeres
Enseñanza rápida y barata de manejo de automóvil, con auto para examen. Condiciones de pago muy convenientes.
2596 - RIVADAVIA - 2596
Unión Telefónica 3917 (Mitre) y a GODOY CRUZ 2788, Unión Telefónica 1781 (Palermo)
1557 perm.



LOS MISMOS RECREOS DE MONTE CARLO
CASINO ALTA GRACIA
ESTA ABIERTO TODO EL AÑO